la Repubblica

# Milano

Giovedì
30 maggio 2024

La redazione
Via Ferrante Aporti, 8 - 20125 - Tel. 02/480981
E-mail: segreteria_milano@repubblica.it
Segreteria di Redazione Tel. 02/480981
Tuttomilano tuttomilano@repubblica.it Tel.02/480981
Pubblicità A. Manzoni& C. Via F. Aporti, 8 - Milano
Tel 02/574941



## Due ore di tensione al Beccaria

“Nessuno si è fatto male”. Don Rigoldi: sono i soliti tre o quattro che fomentano

L’allarme al Beccaria scatta nel primo pomeriggio: una cinquantina di detenuti in cortile per l’ora d’aria si rifiuta di rientrare e resta asserragliata fuori. Oltre alla Penitenziaria vengono inviati gli agenti in tenuta antisommossa, che entrano nell’istituto. Altre divise formano un cordone attorno all’istituto. Tutto dura un paio d’ore. «Nessuno si è fatto male». Passata la fase più preoccupante, dall’interno emergono i racconti di celle danneggiate, porte divelte.

*di* **Rosario Di Raimondo**

*a pagina 4*

La polizia presidia l’ingresso DUILIO PIAGGESI FOTOGRAMMA

*La ricerca*

## Furti nei negozi in crescita l’allarme del commercio

**Servizio**

*a pagina 7*

*La Regione*

## Disabili, arrivano i fondi rinviati i tagli per settemila famiglie

Una proroga a metà. Perché ci sono 7 mila famiglie che potranno (per ora) tirare un sospiro di sollievo, visto che gli annunciati tagli che dovevano diventare operativi dopodomani sono rimandati all’1 agosto. Ma ce ne sono anche altre diecimila per le quali la situazione oggi è esattamente come ieri. E per le quali, tra due giorni, scatterà ancora la riduzione dei contributi, da 400 a 100 euro mensili. La Regione fa una parziale marcia indietro sui tagli dell’assistenza ai disabili.

*di* **Alessandra Corica**

*a pagina 5*

# Nove nuovi hub delle merci contro lo smog e il traffico

Nove grandi hub per la distribuzione delle merci da creare e posizionare nelle zone più adatte, con l’obiettivo di rendere la rete della logistica attorno a Milano più efficiente nel rispetto dell’ambiente. È questo il cuore del Piano urbano della logistica sostenibile, un documento di indirizzo strategico che oggi va al vaglio dei 133 sindaci della Città metropolitana e del Consiglio metropolitano per essere definitivamente approvato. Un progetto articolato che vuole mettere ordine nel presente e programmare il futuro: il proliferare di capannoni per lo stoccaggio delle merci e i flussi di traffico connessi necessitano di un’organizzazione migliore. Che dica dove metterli, come progettarli e realizzarli e quali infrastrutture e mezzi di trasporto potenziare affinché quel via vai incessante di camion e furgoncini che assedia Milano e le realtà attorno non finisca per cementificare le campagne.

*di* **Federica Venni**

*a pagina 3*

*Il racconto*

## Parlare d’Europa nel campo rom di Chiesa Rossa

**L’iniziativa** di Cecilia Strada e Jessica Todaro MAURIZIO MAULE

*di* **Ilaria Carra**

*a pagina 4*

**Gli studenti** In dieci anni un calo verso le università

*Lo studio*

## Le università cittadine perdono i loro diplomati

Milano calamita degli studenti più bravi e sempre più selettiva con i suoi corsi a numero chiuso, ormai la stragrande maggioranza. Ma in poco più di dieci anni la città ha perso il 16 per cento dei suoi diplomati: se nel 2010 oltre il 90 per cento dei giovani che avevano concluso le superiori a Milano si iscrivevano in un università milanese, nel 2022-2023 sono scesi al 74 per cento. «Purtroppo i ragazzi scolasticamente più fragili iniziano a fare fatica a rimanere a studiare qui». A parlare è Matteo Turri, docente di Economia aziendale della Statale.

*di* **Tiziana De Giorgio**

*a pagina 6*



*La Scala*

## Il ministro a Meyer “Non esistono incarichi a vita”

«Nessuno ha cacciato Dominique Meyer che resterà nel suo ruolo di sovrintendente e direttore artistico fino alla scadenza del suo contratto»: così il ministro Sangiuliano replica e tiene viva la polemica. «Il cda della Scala ha deciso di aprire una fase nuova e la scelta rientra nell’ordine naturale delle cose», senza specificare però se l’addio potrà avere una deroga fino all’estate.

*di* **Luigi Di Fronzo**

*a pagina 7*

*La mostra*

## Alle origini dello stile del Piermarini

*di* **Teresa Monestiroli**

*a pagina 11*

*Il personaggio*

## Giada Biaggi “Vorrei scrivere una serie tv”

Molto più di una storia d’amore a geometria triangolare, *Comunismo a Times Square* è il secondo romanzo di Giada Biaggi, trentatré anni, scrittrice e stand up comedian che procede spedita, sulla pagina e sul palco, dimostrando come in una borsa di Prada, insieme al rossetto, si possa infilare *L’essere e il nulla* di Sartre. Facendo ottimo uso di tutto. «Il titolo è efficace per raccontare la nemesi del capitalismo».

*di* **Sara Chiappori**

*a pagina 9*

LE OPERE PUBBLICHE

# Appalto da 433 milioni così la M1 a Baggio prenota il via ai lavori

Bandita dal Comune la gara internazionale per tre chilometri di tunnel e tre fermate Cantieri in attività dal 2025 al 2030

Linea rossa fino a Baggio, si parte. La gara europea per affidare i lavori è stata pubblicata: un pacchetto da 433 milioni di euro di investimenti che finanziano l'arrivo della M1 in uno dei quartieri più popolosi e meno collegati della città. Oltre tre chilometri di metropolitana in più e tre fermate oltre l'attuale capolinea di Bisceglie: Parri-Valsesia, Olmi e Baggio. L'avvio del cantiere, se tutto fila liscio, è previsto nel 2025. La durata di scavi e collaudi, sempre se non ci sono intoppi, è di cinque anni. Nel 2030, dunque, dovrebbe essere tutto pronto. Il condizionale è d'obbligo se si pensa alle tempistiche dell'altro prolungamento della Rossa, quello verso Monza: un'opera da due fermate che è in ballo da 13 anni e che ancora non ha visto la luce.

Ma guardiamo il progetto dei lavori: a scavare la galleria sarà per quasi tutto il tratto la "talpa" Tbm. La tecnica è a grandi linee quella utilizzata per la M4 che ha l'obiettivo di ridurre al minimo l'impatto in superficie. Il progetto è realizzato da Mm Spa, che è anche stazione appaltante: tra gli elementi qualificanti ci sono un sistema innovativo di prevenzione degli incendi e un approccio integrato di tutti gli elementi dell'opera che permette per vederne la realizzazione e l'impatto che questa ha sull'ambiente durante tutto il suo ciclo di vita.

Il prolungamento partirà da Bisceglie con un tratto completamente interrato: tre stazioni, sei manufatti (spezi che ospitano i locali di servizio, tecnici, le uscite di sicurezza...) e un nuovo deposito dei treni. Infine, come è accaduto e sta accadendo con la nuova linea Blu, le aree che interessano il progetto saranno riqualificate: verde, piste ciclabili, sistemazione delle strade. Tra i vari interventi ci sarà, ad esempio, la completa ristrutturazione del centro aportivo Aics Olmi.

I primi fondi per realizzare il prolungamento sono arrivati a febbraio, insieme a quelli per la riqualificazione della metrotranvia Milano-Limbiate. Nello specifico dal governo sono arrivati 145 milioni per il prolungamento la M1 e 88 milioni e 435mila euro per la metrotranvia.

**La "talpa" del metrò**
La maxifresa Tbm sarà impiegata per allungare la M1 a Baggio

Anche il bando per la metrotranvia è partito da poco, dopo un percorso travagliato di scadenze bucate (perché da Roma non sono arrivate alcune integrazioni finanziarie per avviare il tutto). Il costo totale dell'opera è di 179 milioni di euro. Una volta avviati, i lavori dovrebbero durare circa tre anni e mezzo. L'intervento consiste nella trasformazione e completa riqualificazione della tranvia che da Milano Comasina (interscambio con M3) arriva a Limbiate Ospedale, per uno sviluppo complessivo

di circa 11,7 chilometri con 19 fermate, attraverso due province (Milano e Monza Brianza) e i Comuni di Milano, Cormano, Paderno Dugnano, Senago, Varedo e Limbiate. «Continua l'impegno dell'amministrazione per il potenziamento delle linee del trasporto pubblico – spiega l'assessora alla Mobilità Arianna Censi – anche nell'ottica di raggiungere l'obiettivo di diminuire le auto circolanti». Per l'ad di Mm Francesco Mascolo «è motivo di orgoglio aver seguito a fianco del Comune tutto il ciclo dell'opera di prolungamento della M1». E, guardando al futuro, «stiamo lavorando con l'obiettivo di sviluppare un sistema di mobilità sempre più efficiente e sostenibile tra Milano e i territori circostanti». – f.ven.

*Come nel modello M4 le zone delle future stazioni avranno anche interventi di riqualificazione in superficie*

IL DOSSIER LOGISTICA

# Nove maxi hub per le merci contro il boom di tir e furgoni

Il piano della Città metropolitana per abbattere il traffico: tra Milano e hinterland bisogna creare una rete di poli per la raccolta e la distribuzione

*di* **Federica Venni**

Nove grandi hub per la distribuzione delle merci da creare nelle zone più adatte, con l'obiettivo di rendere la rete della logistica attorno a Milano più efficiente nel rispetto dell'ambiente. È questo il cuore del Piano urbano della logistica sostenibile, un documento di indirizzo strategico che oggi va al vaglio dei 133 sindaci della Città metropolitana e del Consiglio metropolitano per essere definitivamente approvato.

Un progetto articolato che vuole mettere ordine nel presente e programmare il futuro: il proliferare di capannoni per lo stoccaggio delle merci e i flussi di traffico connessi necessitano di un'organizzazione migliore. Che dica dove metterli, come progettarli e realizzarli e quali infrastrutture e mezzi di trasporto potenziare affinché quel via vai incessante di camion e furgoncini che assedia Milano e le realtà attorno non finisca per cementificare le campagne, peggiorare la qualità dell'aria e intasare le strade.

Ad oggi sono circa una quindicina i Comuni che ospitano i poli logistici più grandi e impattanti: oltre a Milano si va da Abbiategrasso a Carugate, da Corsico a Rho, da San Giuliano a Segrate. Si tratta dei capannoni di Brt, Amazon, Ikea, Ups, Gls, Dhl. Sono solo alcuni dei giganti che stanno invadendo la grande Milano. E poiché le richieste che giacciono sui tavoli dei sindaci per farne di nuovi sono tante, come spiega il vice sindaco della Città metropolitana Francesco Vassallo, si è deciso di individuare nove zone dove disegnare hub logistici intermodali e multi-cliente (Metro Hub) in aree lontane dei centri abitati e che abbiano ottimali condizioni di accessibilità.

Sono centri di raccolta e distribuzione delle merci dove avviene una sorta di scambio che, semplificando molto, è questo: si entra con mezzi più pesanti o raccogliendo quanto arriva sui vagoni dei treni dal resto della regione e dell'Italia, si esce con mezzi più leggeri, piccoli e sostenibili fino ad arrivare alla logistica dell'ultimo miglio all'interno dei centri urbani. Le aree che, con i dovuti calcoli, sono state individuate, sono queste: Milano, Legnano, Magenta, Abbiategrasso, Rho - Arese - Pero, Corsico - Buccinasco - Trezzano - Assago - Rozzano - Cesano Boscone, Sesto - Cinisello - Paderno Dugnano - Cormano - Bresso, Cologno - Cernusco - Vimodrone - Segrate, Melegnano - San Donato - Peschiera - San Giuliano.

L'idea è quella di concentrare i nuovi capannoni per evitare la dispersione logistica, promuovendo contemporaneamente l'utilizzo di veicoli sostenibili e di tecnologie avanzate, nonché una programmazione delle consegne in intervalli orari ben definiti. Non è un insieme di norme (le regole su costruzione e consumo di suolo sono contenute nei Piani di governo del territorio dei singoli Comuni, che a loro volta fanno capo al Piano territoriale metropolitano), ma un piano di indirizzo. «Una volta approvato — spiega Vassallo — lo sottoporremo alle aziende e alle associazioni del settore nonché alle singole Amministrazioni per far sì che ci si muova in questo senso». Marco Griguolo è uno dei consiglieri (ha la delega alla Mobilità) che più ha lavorato su questo progetto: «Stiamo parlando di un comparto economico dinamico e in espansione che ha forti ricadute in termini viabilistici e di consumo di suolo sul nostro territorio, ecco perché un percorso come quello del Piano era necessario».

A proposito di consumo di suolo: un altro fronte è quello dei data center. Si stoccano dati e non merci, ma sempre grandi edifici sono, anche questi in via di moltiplicazione. Nel Piano della logistica se ne fa cenno, ma si è deciso di aprire un percorso diverso, studiato ad hoc: «Stiamo preparando un pacchetto di linee guida insieme all'associazione di settore», spiega Vassallo, «per dare ai Comuni e alle aziende tutti gli strumenti che rendano governabile il fenomeno, favorendone uno sviluppo che sia anche in questo caso altamente sostenibile».



## I punti

**1 I grandi distributori**
La Città metropolitana ha censito 25 grandi sedi logistiche, dall'Ikea ad Amazon, da Brt a Dhl. Otto sono a Milano città

**2 I centri intermodali**
In futuro l'idea è creare nove hub logistici intermodali per più clienti dove convogliare e poi smistare le merci

**3 Le nove aree dei capannoni**
Un nuovo hub sarebbe creato a Milano città. Per gli altri tra i Comuni interessati ci sono Legnano, Magenta Abbiategrasso, Rho, Sesto

**4 La regia pubblica**
Il piano metropolitano dovrà essere condiviso prima con i Comuni e poi discusso con imprese e associazioni di settore

IL CARCERE MINORILE

# Nuova rivolta al Beccaria disordini e proteste mentre l'inchiesta va avanti

di **Rosario Di Raimondo**

Circa 50 detenuti si sono rifiutati di rientrare in cella dopo l'ora d'aria All'interno dell'istituto celle danneggiate e telecamere spaccate

Quando il sole tramonta sul Beccaria, dalla strada si sentono ancora urla, slogan, sinistri rumori di oggetti sbattuti sulle inferriate. Ultime istantanee della rivolta, almeno per ora. Il clima avvelenato all'interno dell'istituto minorile al centro dell'inchiesta per le violenze e le torture sui giovani detenuti da parte degli agenti, scatena una nuova ribellione. A venti giorni dall'incendio scoppiato in una sezione. A poco più di un mese dalla retata che ha portato tredici poliziotti in cella.

È il primo pomeriggio quando scatta l'allarme: una cinquantina di detenuti in cortile per l'ora d'aria si rifiuta di rientrare e resta asserragliata fuori. Parte l'allarme. Oltre alla Penitenziaria vengono inviati gli agenti in tenuta antisommossa della Questura, che entrano nell'istituto. Fuori, altre divise formano un cordone. Tutto dura un paio d'ore. «Nessuno si è fatto male», sospira qualcuno alla fine. Passata la fase più preoccupante della protesta, emergono i racconti di celle danneggiate, arredi devastati, telecamere spaccate, porte divelte.

Fonti dell'amministrazione giudiziaria minorile confermano la decisione di chiedere i rinforzi. La miccia che scatena la protesta sarebbe duplice: da un lato un controllo con i cani antidroga nelle celle che avrebbe permesso di scoprire sostanze stupefacenti; dall'altro, la rabbia per un provvedimento di isolamento inflitto a un detenuto che nelle scorse ore avrebbe aggredito un agente. Più in generale, tutto viene ricondotto all'inchiesta sulle torture, che non è finita: s'indaga infatti sulle storie di altri detenuti picchiati e almeno quindici devono essere sentiti.

Con l'inchiesta il clima al Beccaria – questa una versione che trapela da chi conosce l'ambiente – è cambiato e «i ragazzi pensano di poter fare quello che vogliono, di spadroneggiare», sfruttando il fatto che i poliziotti sarebbero più restii a mettere in atto interventi contenitivi, per paura di finire nei guai. Come, in realtà, possono continuare a fare seguendo le regole. La procura segue anche questo episodio. Per capire cosa lo abbia determinato e quali sono state le ragioni che hanno portato a intervenire in maniera così decisa.

I sindacati di polizia penitenziaria – dopo le accuse ai colleghi in divisa accusati di pestaggi e violenze indiscriminate sui reclusi – alzano la voce per raccontare la loro verità: «La situazione è molto grave – denuncia Alfonso Greco, segretario del sindacato Sappe – ci arrivano dal Beccaria segnali allarmanti di una crescente tensione». Il segretario generale del Sappe Donato Capece giudica la condotta dei detenuti «irresponsabile e gravissima. Sono quotidiane le nostre denunce con le quali evidenziamo che la situazione al Beccaria è sempre ad alta tensione. Ma la Polizia penitenziaria continua a "tenere botta", nonostante le quotidiane aggressioni». «È necessario, anche per il bene dei lavoratori, che la direzione approfondisca quanto sta accadendo. Chiediamo di farlo presto», dice la Cgil.

Lo storico cappellano del carcere, don Gino Rigoldi, prova a contestualizzare l'atteggiamento dei detenuti: «Sono sempre tre o quattro che fomentano, si fanno forza dicendo "siamo un popolo oppresso" e gli altri gli vanno dietro. I soliti attori accendono la miccia e poi divampa la fiamma. Ora una parte di coloro che hanno fatto partire la protesta devono essere trasferiti, anche se non so dove, visto che le carceri sono tutte piene». «C'è un contesto teso che non possiamo lasciare solo a se stesso», le parole del capogruppo Pd in Regione Pierfrancesco Majorino, che ha visitato l'istituto con la consigliera Paolo Bocci. Quando fa buio, dal girone del Beccaria si sentono ancora le urla dei detenuti. Fuori c'è chi sospira: «Non sarà una notte tranquilla».



**I rinforzi** Polizia e agenti antisommossa chiamati a circondare l'istituto

*Protesta dei sindacati per le condizioni di lavoro difficili I minori che hanno fatto partire la rivolta saranno trasferiti*

*Via Chiesa Rossa*

# La tribuna elettorale nel campo rom "Orgogliosi di parlare anche noi di politica"

Cecilia Strada e Jessica Todaro hanno accettato l'invito a confrontarsi

di **Ilaria Carra**

**La visita** L'incontro è stato organizzato dalle comunità sinti con le candidate alle Elezioni Europee

Mentre al microfono si sta finendo di dire che «siamo in un campo rom che i cittadini si rifiutano di chiamare campo ma villaggio» la voce salta. I ragazzini del campo-villaggio scherzano e involontariamente staccano i fili dell'impianto allestito nel prato trasformato per l'occasione in una tribuna. Quello che per loro è un gioco somiglia più a un esperimento. Parlare di politica, di diritti, di Europa all'interno del grande campo nomadi di via Chiesa Rossa, uno dei quattro autorizzati in città dal Comune.

L'idea è dell'associazione "Roma for Democracy" con il "Movimento Kethane — rom e sinti per l'Italia": lanciare tribune elettorali in posti, come un campo rom, dove la politica di solito non entra. L'hanno fatto a Roma, e ieri qui. «Perché siamo tra le minoranze più discriminate del continente» il messaggio. Un invito rivolto a tutte le forze politiche in campo ma che ha raccolto solo due candidate alle Europee al voto l'8 e il 9 giugno, Cecilia Strada, Pd e Jessica Todaro Bellinati, Alleanza Verdi e Sinistra.

Qui in Chiesa Rossa, in fondo al Naviglio Pavese sperduto tra i prati, dagli inizi degli anni Duemila vivono 240 persone, un centinaio di alloggi tra roulotte e case vere costruite nel tempo anche con cura e soldi di tasca propria. C'è chi lavora: muratori, elettrauto, netturbini. «Altri si arrangiano, non è facile trovare un lavoro», dicono i più anziani. La metà dei bambini va a scuola, l'altra metà no. «Ogni giorno ci svegliamo con la paura delle ruspe, siamo sospesi, vogliamo vivere qui, siamo una comunità» dice Giuliano Braidich, 75 anni, 8 figli e nipoti di cui fatica a tenere il conto, figlio di partigiano della Brigata Osoppo. E, come dice Aldo "Iaio" Deragna, 78 anni, una sorta di "sindaco" del villaggio pur senza investitura formale, «per la prima volta siamo orgogliosi di partecipare alla politica. Per migliorare le cose, per fare qualcosa di buono. Non come una minaccia, ma come una risorsa. Noi rom e voi "gagé"», che in gergo romanì vuole intendere chiunque non sia di etnia rom.

E allora si parla di rom e di diritti. «Il razzismo verso di noi sparirà forse solo quando ci estingueremo, ma è un peccato» dice Toni Deragna, che poi al microfono canta l'inno Romanì. «Qui ci sono le fogne che scoppiano e da mesi chiediamo al Comune di intervenire» dice Djiana Pavlovic, portavoce del movimento "Kethane rom e sinti per l'Italia". Cosa può fare la politica per noi, la domanda. «Il tema della disuguaglianza è centrale — dice Strada — uniamo le nostre lotte, qui ci sono cittadini giovani a cui vogliamo dare opportunità. Non solo perché è giusto, sono risorse da valorizzare». Jessica Todaro Bellinati, sinta, famiglia di giostrai di Ostia, dice che «mi candido per smettere di implorare risposte alle istituzioni e per avere qualcuno dentro alle istituzioni che porti avanti le nostre istanze». Vivere in comunità, in microaree, «non è criminale», «lo spettacolo viaggiante è patrimonio dell'umanità».

"Iaio" Deragna riprende la parola in un dibattito dove tra i giovani c'è ancora molta diffidenza, lo fa per scacciare luoghi comuni: «Io non sono mai stato ladro, ho costruito la Montagnetta di San Siro, ma siamo sempre stati discriminati. Questo villaggio è una conquista e vogliamo dare il nostro contributo alla comunità. Siamo diversi ma dobbiamo essere uniti».

# Disabili, un altro rinvio dei tagli in extremis la riforma degli assegni spostata ad agosto

Stanziati fondi per i caregiver dopo la rivolta delle associazioni. Ma per 10 mila famiglie la modifica entra in vigore

Una proroga a metà. Perché ci sono 7 mila famiglie che potranno (per ora) tirare un sospiro di sollievo, visto che gli annunciati tagli che dovevano diventare operativi dopodomani sono rimandati all'1 agosto, grazie a uno stanziamento di due milioni di euro. Ma ce ne sono anche altre diecimila per le quali la situazione oggi è esattamente come ieri. E per le quali, tra due giorni, scatterà ancora la riduzione dei contributi, da 400 a 100 euro mensili. Mentre la contestata "lista di attesa" dovrebbe venire meno da luglio, grazie a uno stanziamento – previsto con l'assestamento di bilancio – di 8,5 milioni. A dieci giorni dalle Europee, e dopo la notifica di un ricorso al Tar di 26 associazioni, la Regione fa una parziale marcia indietro sui tagli dell'assistenza ai disabili.

Una rimodulazione del sistema decisa con una prima delibera il 28 dicembre scorso e, poi, ritoccata con un secondo provvedimento a marzo. Il nuovo sistema prevede una revisione dei contributi erogati ai disabili gravissimi (percettori della cosiddetta misura B1) e gravi (percettori della misura B2), con un taglio degli assegni mensili rispettivamente di 150 e 300 euro. La novità, è la tesi di Palazzo Lombardia, è frutto dell'applicazione della riforma prevista a livello nazionale per il Fondo per le non autosufficienze. La ratio è che, in virtù di un potenziamento dei servizi erogati a favore dei disabili e dei loro caregiver, il contributo mensile possa essere ridotto. Nel caso della misura B1, per esempio, si prevede una riduzione dell'assegno di 150 euro: parte di questi soldi, però, dovrebbero essere convertiti (circa 65 euro) in servizi integrativi erogati dagli enti locali, mentre un'altra parte (circa 85 euro) in rimborsi percepiti dalle famiglie a seguito della presentazione di un certificato che attesti una spesa sostenuta per l'assistenza.

Un meccanismo complesso, insomma. E per ora rinviato: ieri il governatore Attilio Fontana e l'assessora alle Disabilità Elena Lucchini hanno incontrato i rappresentanti di diverse associazioni non coinvolte nel ricorso al Tar (sono Ledha, Fand, Forum del Terzo settore, Anffas Lombardia e Anmic) e annunciato il compromesso, con il rinvio all'1 agosto dell'entrata in vigore dei tagli (che, comunque, rimangono) e l'intenzione di abolire la famigerata lista d'attesa, che di fatto precluderebbe a un disabile di accedere ai contributi prima della scomparsa di un altro, più "alto" in graduatoria. Nessun rinvio, invece, per i tagli alla misura B2: in questo caso, i contributi vengono infatti erogati ai disabili "gravi" tramite i comuni, raggruppati in "ambiti" per i quali vengono fatti dei bandi. Che sono già stati pubblicati: di qui, il mantenimento dei tagli, con entrata in vigore da sabato.

«Si tratta del primo step di un percorso che continuerà e servirà a rendere strutturale quanto concordato», sottolineano da Palazzo Lombardia, riferendosi anche al fatto che le misure sono comunque legate all'anno in corso: per il prossimo, la discussione è aperta. «Siamo soddisfatti, in particolare per aver scongiurato la formazione delle liste di attesa per la misura B1», aggiungono Alessandro Manfredini, presidente di Ledha, e Angelo Achilli, numero uno di Fand Lombardia, due tra le associazioni più rappresentative che hanno siglato la "tregua" con la Regione. Molto più caute, invece, le 26 associazioni che hanno formato il "Comitato caregiver familiari B1B2 affondate" e hanno fatto il ricorso al Tar: «Quattro giorni dopo la notifica del ricorso, Regione fa una retromarcia sull'introduzione dei tagli alla B1: il tempismo è quantomeno sospetto. Si conferma però che abbiamo avuto ragione sin da subito, che i fondi richiesti a gran voce durante questi mesi ci sono sempre stati».
– **al. cor.**



## La telemedicina
### Esami cardiaci gratis nelle farmacie

Da dopodomani i cittadini residenti o domiciliati in Lombardia con esenzione dal ticket per patologie cardiovascolari potranno avere gratis i servizi di telemedicina nelle farmacie gratuitamente nelle farmacie, per fare l'holter pressorio e cardiaco o l'elettrocardiogramma. Per poter usufruire di queste prestazioni bisognerà solo avere una ricetta bianca firmata dal medico. Il servizio sarà successivamente esteso ai pazienti diabetici. Così ha deciso ha giunta regionale, approvando una delibera proposta dall'assessore al Welfare Guido Bertolaso.

*La cerimonia*

# Tra Bossi e Berlusconi la Rosa Camuna in stile Seconda Repubblica

*di* **Alessandra Corica**

Ci sono i grandi nomi dello sport e dell'imprenditoria, le persone comuni impegnate nel volontariato e nel Terzo settore. La moda e lo spettacolo, e i ricordi che, quelli sì, la fanno da padrone, con Umberto Bossi in prima fila e a ruota libera sul palco, che racconta come l'ispirazione per la nascita della Lega gli venne dai movimenti autonomisti della Val d'Ossola, fino alla fondazione «della Lega Lombarda che poi si è trasformata in Lega Nord, che fu il grimaldello per far fuori tutti i partiti della Prima Repubblica». E Fedele Confalonieri, commosso anche lui nel dedicare il premio all'amico Silvio Berlusconi, «qui manca il Cavaliere, Berlusconi era un gran lombardo e un gran milanese che ci ha "fatto" tutti quanti. Ricordo i primi incontri tra lui e Bossi, dopo qualche scintilla, sono andati d'accordo».

È la cerimonia per assegnare i premi Rosa Camuna 2024, che si è svolta ieri a Palazzo Lombardia. Una passerella con il governatore Attilio Fontana a fare da gran cerimoniere, aperta da un minuto di raccoglimento per i tre militari della Gdf che ieri hanno perso la vita in Val Masino, in provincia di Sondrio. E in cui hanno sfilato i volti, più o meno noti, della Lombardia dell'ultimo anno: i riconoscimenti, allora, oltre che al Senatùr – la cui candidatura al premio, nelle scorse settimane, aveva suscitato non poche polemiche – e a Confalonieri, sono stati consegnati all'amministratore delegato dell'Inter da doppia stella Giuseppe Marotta – «O smetti di vincere oppure passi al Milan», ha scherzato con lui Fontana, noto tifoso milanista – e all'Atalanta neo vincitrice dell'Europa League, al Como e al Mantova calcio. E poi all'attrice Ambra Angiolini per il suo impegno nel sociale, in particolare per la sua lotta contro i disturbi alimentari e per la diffusione (con spot girati proprio con la Regione) dell'importanza della prevenzione oncologica e degli screening per il seno, e al cantante e musicista Omar Pedrini. E poi a Domenico Dolce e Stefano Gabbana, per i quali ha ritirato il premio il ceo di D&G Alfonso Dolce: «Milano è la locomotiva della Lombardia. Tutta la macchina di Dolce e Gabbana gira in Lombardia e siamo grati a lei e alla città di Milano». Tra i premiati (anche nel suo caso, dopo alcune polemiche e veti incrociati che c'erano stati nelle scorse settimane), il cantante Mahmood, assente però dalla cerimonia «per precedenti impegni», e non sostituito da nessuno sul palco per ritirare il premio che gli è stato conferito.

Ma è stata anche la giornata della gente comune, dei volontari di Admo, l'associazione che promuove la donazione di midollo osseo, e della Locanda alla Mano, tra le menzioni conferite dal Consiglio regionale: dal 2013 nel cuore del parco Sempione promuove attività formative per i ragazzi con sindrome di Down. Due di loro, sul palco, hanno ritirato il premio, commossi. E poi don Antonio Mazzi per la sua comunità nel cuore del parco Lambro, suor Anna Monia Alfieri, religiosa delle Marcelline da tempo con posizioni vicine a quelle della premier Giorgia Meloni, per la sua attività a favore dell'istruzione e della sua tutela. Alla memoria, il premio a Gigi Riva, ritirato dal nipote Oscar.

«Si celebra la Festa della Lombardia, dedicata a tutti i lombardi e a chi ha scelto di vivere, lavorare e costruire una famiglia nella nostra splendida regione», ha sottolineato Fontana. «È un premio – ha aggiunto il presidente del Consiglio regionale, Federico Romani – alla comunità lombarda. In questo riconoscimento ritroviamo l'identità dei nostri territori e della nostra gente: il saper fare, l'agire concreto e la solidarietà».



▲ **La casa del Carroccio**
Il fondatore della Lega Umberto Bossi riceve la Rosa Camuna dal governatore leghista Attilio Fontana

▲ **La benemerenza lombarda**
Fedele Confalonieri premiato a Palazzo Lombardia con la Rosa Camuna

MASSIMO ALBERICO/FOTOGRAMMA

Il Senatur ricorda: "La Lega fu il grimaldello per far fuori i partiti" E Confalonieri dedica il premio al Cavaliere

**Il ricordo**

## Anelli, domani i funerali a Piacenza Sarà una giornata di lutto in Cattolica

Verrà allestita oggi nella cappella del Sacro Cuore della Cattolica la camera ardente del rettore Franco Anelli, che si è tolto la vita lo scorso 24 maggio. Rimarrà aperta dalle 10 alle 19. I funerali si terranno invece domani alle ore 15 nel Duomo di Piacenza. Domani sarà lutto in ateneo, con la conseguente sospensione di tutte le attività didattiche, accademiche e istituzionali. Il rito a Piacenza sarà presieduto da monsignor Claudio Giuliodori, assistente ecclesiastico generale dell'università. Prima dei funerali, alle 10, nell'Aula magna a Milano ci sarà un incontro di preghiera e congedo riservato alla comunità universitaria. Dopo l'orazione di suffragio dell'arcivescovo Mario Delpini, che è anche presidente dell'Istituto Toniolo, prenderanno la parola il prorettore vicario, il direttore generale e una rappresentanza degli studenti.

# Le università cittadine perdono i loro diplomati "Che fatica per i fragili"

*di* **Tiziana De Giorgio**

Milano calamita degli studenti più bravi ed è sempre più selettiva con i suoi corsi a numero chiuso, ormai la stragrande maggioranza. Ma in poco più di dieci anni la città ha perso il 16 per cento dei suoi diplomati: se nel 2010 oltre il 90 per cento dei giovani che avevano concluso le superiori a Milano si iscrivevano in un università milanese, nel 2022-2023 sono scesi al 74 per cento. «Purtroppo i ragazzi scolasticamente più fragili iniziano a fare fatica a rimanere a studiare qui». A parlare è Matteo Turri, docente di Economia aziendale della Statale e responsabile scientifico Mheo, il Milan higher education observatory – guidato dalla Statale e in collaborazione con Cineca e Deloitte – che ieri ha presentato il suo secondo rapporto sull'istruzione terziaria.

Un lavoro corposo che mostra, fra i tanti dati interessanti, la cavalcata delle telematiche: a livello nazionale hanno superato gli iscritti degli atenei privati e rappresentano l'11 per cento degli studenti universitari italiani, continuando a macinare iscrizioni non solo fra gli adulti in cerca di una laurea per motivi professionali, ma anche fra i giovani freschi di maturità. La fotografia milanese e lombarda è scattata sull'anno accademico 2022-2023, quando sono state 36.204 le nuove matricole, il 70 per cento provenienti da superiori della Lombardia, e 33.954 gli immatricolati negli atenei milanesi. Un terzo arrivavano da scuole di città e provincia, un terzo da istituti lombardi e il rimanente dal resto d'Italia e dall'estero (in questo caso il 5 per cento). Ma il "tasso di ritenzione", ovvero la tendenza a trattenere i diplomati, «sta diminuendo in Lombardia, in particolare nelle aree orientali, Mantova e Brescia, i cui studenti prediligono atenei emiliani e veneti», si legge. In generale, dice lo studio, in tutte le province è aumentata la mobilità fuori regione. Ma fra il 2010 e il 2022 «quella di Milano, in particolare, ha "perso" quasi il 20 per cento dei propri diplomati».

> Per l'osservatorio guidato dalla Statale un calo del 16% in dieci anni. "Ok l'eccellenza ma anche l'inclusione"

Un sistema diventato particolarmente competitivo: «Milano ha un'anomalia che riguarda l'altissimo numero di corsi a numero programmato», spiega Turri. E questo comporta che «ci siamo specializzati nel formare studenti molto bravi, provenienti dall'istruzione liceale e con una preparazione solida». Ma il rischio, sottolinea, è di essere respingenti con quelli più fragili, con un background scolastico più debole o che non possono dedicare tutto il tempo allo studio, che finiscono per iscriversi altrove. Gli studiosi sottolineano fra l'altro come siano proprio gli studenti scolasticamente più fragili i più propensi a spostarsi sulle telematiche, dove l'età media è in sensibile calo se si guarda all'identikit dei nuovi iscritti. «Milano deve dunque proseguire nell'eccellenza ma deve fare anche uno sforzo all'insegna dell'inclusione», conclude Turri. E in quest'ottica «non considerare la didattica a distanza, per le università statali e non statali, è un'occasione sprecata».

CULTURA E POLITICA

# Sangiuliano e Meyer la replica del ministro "No a incarichi a vita"

La risposta dopo le frecciate del sovrintendente: "Nessuno lo ha cacciato" Fortunato Ortombina, nuova guida del Piermarini, ieri a colloquio con Sala

**Le polemiche** Meyer alla presentazione della stagione scaligera

*di* **Luigi Di Fronzo**

Ancora nubi sull'orizzonte scaligero dopo la polemica innestata dal sovrintendente Dominique Meyer martedì mattina alla presentazione del prossimo ciclo 2024/5, anche se nei fatti si fanno piccoli passi avanti. Ieri il sovrintendente designato dal ministero della Cultura, Fortunato Ortombina (in arrivo dalla Fenice di Venezia) ha avuto il suo primo incontro a Palazzo Marino con il sindaco Sala, discutendo sulla data del suo arrivo ufficiale e operativo al Piermarini: cosa che avverrà il primo di settembre, anche se già nelle prossime settimane potrà visionare le agende con i contratti e perfezionare le scelte artistiche per le opere in previsione. Sala ha parlato di «un lungo colloquio, molto positivo, avvenuto alla presenza dell'avvocato della Scala e della direzione del personale».

Nebbia fitta invece sulla partenza di Meyer, che nel suo intervento si era tolto più di un sassolino dalla scarpa, lanciando frecciate polemiche nei confronti del ministro Sangiuliano: da un lato esprimendo tutto il suo forte disappunto per «essere stato mandato in pensione dalla Scala» (anche se «la vita va avanti», aveva commentato con leggerezza) ma dall'altro rivendicando nei fatti la modernizzazione dell'ente, il bilancio chiuso con un utile di 8,7 milioni, oltre a un accantonamento di 5 che serviranno al trasferimento dei laboratori e dei depositi al Rubattino.

Ma è sulla data dell'abbandono dal Piermarini (a febbraio del '25 per la scadenza naturale del contratto o ad agosto per lo scoccare dei suoi settant'anni, dunque con una proroga di cinque mesi) che è ancora buio fitto. Martedì Meyer ha dato per certo che continuerà a lavorare e ha ancora un futuro di probabile direttore artistico davanti a sé, e in Scala si danno per certe differenti opzioni: tutte, comunque, europee (o forse al di là dell'oceano), ma sicuramente non in un teatro lirico italiano. Probabile dunque che Meyer stia aspettando concretamente una risposta sul prossimo incarico, per poter scegliere esattamente la data della sua uscita.

D'altra parte, la replica di Sangiuliano non si è fatta attendere: «Nessuno ha cacciato Dominique Meyer che resterà nel suo ruolo di sovrintendente e direttore artistico fino alla scadenza del suo contratto» ha ribadito il ministro, sottolineando che «il Cda ha deciso di aprire una fase nuova e che la scelta rientra nell'ordine naturale delle cose», senza specificare però se l'addio potrà avere una deroga fino all'estate. Sottolineando poi che «non esiste un incarico a vita». Quindi un messaggio tra le righe: «Mi giunge notizia che sarebbe previsto anche un ulteriore riconoscimento economico per il suo lavoro», prefigurando forse la possibilità (tutta però da verificare) che Meyer possa ricevere anche una metà dello stipendio annuale come buonuscita, nel caso decidesse di levare gli ormeggi a fine contratto. «Ad agosto 2025 Meyer sarà rimasto in carica per oltre cinque anni. Quanto alla norma sull'età pensionabile, questa appartiene a una scelta generale non certo riferita a lui. I magistrati e i professori universitari vanno in pensione a 70 anni. I giornalisti e i diplomatici a 67 anni, così molti alti dirigenti dello Stato. È stata una scelta di buon senso».



*Il titolare della Cultura ipotizza una buonuscita per velocizzare il passaggio di consegne*

*L'indagine di Confcommercio*

# Più di un negozio su quattro vittima di furti "Serve maggiore presidio del territorio"

Cresce la percezione di insicurezza da parte dei commercianti Aumenta anche il numero delle frodi informatiche subite

Cresce la percezione di insicurezza ma anche il numero di furti nei negozi, così come le frodi informatiche. È quanto emerge da una rilevazione di Confcommercio su 421 imprese tra Milano e la Brianza, fatta in occasione dell'undicesima edizione della Giornata nazionale intitolata "Legalità, ci piace!".

Dalla ricerca emerge in particolare un dato: il 28 per cento degli operatori che hanno risposto all'indagine dichiara di essere stato vittima nell'ultimo anno di furti all'interno del proprio esercizio commerciale, mentre il 27 per cento ha subito almeno un atto vandalico contro la propria attività. Seguono le segnalazioni di scippi e borseggi (12 per cento), truffe (10 per cento) e i furti negli esercizi commerciali subiti dai clienti (9 per cento).

**Gli agenti** I controlli nelle vie dello shopping chiesti dai negozianti

In generale, rispetto al 2023, si registra anche un aumento di casi segnalati riguardanti lo spaccio di droga (41 per cento, contro il 28 per cento del 2023). Segnalazioni aumentate anche per quanto riguarda le cosiddette "baby gang": il 17 per cento contro il 10 dello scorso anno.

Capitolo dolente quello delle truffe e delle frodi informatiche. Quasi un imprenditore su cinque è stato vittima di una truffa o di una frode tramite smartphone o e-mail: il 9 per cento attraverso canali di e-commerce, mentre il 4 per cento è rimasto vittima di una truffa "classica".

Per Carlo Sangalli, presidente Confcommercio, «possiamo dire con sempre maggior convinzione che legalità e sicurezza non sono mai un tema individuale, che sono per eccellenza un'istanza collettiva, sono un tema dove si misura la tenuta delle comunità e che non trovano mai soluzioni efficaci nelle solitudini».

Tocca invece a Fabio Moroni, consigliere di Confcommercio Milano, Lodi, Monza e Brianza fare il conto delle richieste che i commercianti ribadiscono su questo fronte: serve «dialogo costante fra le Istituzioni e l'intensa collaborazione fra tutti gli attori. Rileviamo anche la necessità di dare molta più incisività a strumenti già collaudati: come, ad esempio, a Milano, l'Unità della Polizia Locale di contrasto ai reati predatori. La misura più condivisa dagli imprenditori è garantire il presidio diffuso e costante del territorio: questo ha un effetto di dissuasione e accresce la percezione di sicurezza».

# Milano *Cultura*

*L'intervista*

# Giada Biaggi
## "Mi muovo sul confine glam tra Sex and the city e Kundera"

*di* **Sara Chiappori**

Agata e Walther, studenti di teatro, si conoscono discettando su dettagli e modalità del suicidio della drammaturga Sarah Kane. Lei si innamora, lui no. Anche il sogno di diventare attrice naufraga, non tutti possono fare gli artisti emergenti a vita. Agata si ritrova hostess di Emirates, incontra John, documentarista engagé, ma non riesce a dimenticare Walther, mentre tutti e tre fanno il loro ingresso nel nuovo millennio al tramonto definitivo dell'Occidente viaggiando ad alta velocità nevrotica e sentimentale tra New York e Berlino, Vienna e Roma. Molto più di una storia d'amore a geometria triangolare, *Comunismo a Times Square* (Feltrinelli) è il secondo romanzo di Giada Biaggi, trentatré anni, scrittrice e stand up comedian che procede spedita, sulla pagina e sul palco, dimostrando come in una borsa di Prada, insieme al rossetto, si possa infilare *L'essere e il nulla* di Sartre. Facendo ottimo uso di tutto.

**Ha un talento per i titoli dei suoi libri: dopo *Il bikini di Sylvia Plath*, *Comunismo a Times Square*.**
«All'inizio pensavo a un titolo tipo *Lo spazio dei fallimenti possibili*, ispirato ad Alain Badiou secondo il quale ogni rivoluzione è uno spazio in cui è avvenuto un fallimento. Poi *Comunismo a Times Square* mi è sembrato più efficace».

**Per dire cosa?**
«Per raccontare la nemesi del capitalismo. Il titolo fa riferimento ai tre minuti in cui ogni sera a Times Square, dalle 23,57 a mezzanotte, spariscono le pubblicità e a schermi unificati viene trasmessa un'opera di videoarte. Uno dei personaggi secondari del romanzo, Tom, editore di sinistra che traduce Gramsci in inglese, commenta "E anche stasera il comunismo è arrivato a Times Square"».

**La storia si svolge tra il 2000 e il 2011. Ci sono i blackberry, i social non sono ancora al potere. Perché questo periodo?**
«Sono gli ultimi anni in cui l'Occidente è riuscito a immaginarsi un futuro. Dal Millenium Bug alla vittoria di Obama per finire con Occupy Wall Street, l'ultima rivoluzione anarchica. Poi collassa tutto, come nelle vite dei tre protagonisti».

**Romanzo generazionale, bildungsroman, sophisticated comedy, satira sociale: come lo definirebbe?**
«Romanzo glam filosofico. *Tra Sex and the city* e Milan Kundera».

**C'è parecchio sesso.**
«Vero, ma è desessualizzato, nel senso che funziona come dispositivo per esplicitare le vite intime dei personaggi. Le sei pagine in cui racconto di John che si masturba mi servono non per descrivere l'atto in sé ma per dire di lui che guarda i porno, poi siccome ha l'occhio del documentarista trova la fotografia scadente, si distrae, non arriva al punto. Scrivere delle belle scene di sesso è difficilissimo. Anche in questo Kundera è un maestro».

**Laurea in filosofia in Cattolica, dottorato a Berlino. Come è finita a fare stand up?**
«Alle medie guardavo i film di Nanni Moretti e Woody Allen fino a impararli a memoria, l'imprinting è quello. Vorrei dire Franca Valeri, ma purtroppo l'ho scoperta dopo. I modelli erano maschili, mi sembrava impossibile per una donna. Quando poi è arrivata la rivelazione della scena stand up femminile americana, mi sono detta che potevo provarci. Ho cominciato nei circoli Arci con gli scappati di casa. Per fortuna ho un animo punk, un paio di gin tonic e mi butto».

**E la filosofia?**
«Ti dà il coraggio, per anni studi qualcosa che sembra non avere nessuna utilità. E poi la buona comicità, almeno per come la intendo io, non è molto distante dalla filosofia. Maneggi paradossi, sillogismi, anticlimax. E devi aver capito davvero bene una cosa per poterla decostruire».

**Quanto è compatibile il politically correct con la comicità?**
«Credo di essere abbastanza uncorrect, la comicità funziona quando è antiestablishment, nel mio caso rappresentato dagli uomini di mezza età con il Barbour. Detto questo, il discrimine è sempre l'intelligenza. Se a parlare male delle donne è Ricky Gervais mi piace, se lo fa Angelo Duro molto meno».

**Che rapporto ha con i social?**
«Sano, mi pare. Da artista indipendente li uso per farmi conoscere e ogni giorno cerco di staccarli per qualche ora. Scrittrici molto più brave e famose di me tipo Sally Rooney non stanno sui social. È un lusso che, anche volendo, ora non potrei permettermi».

**Nata e cresciuta Legnano.**
«Come Antonella Clerici. Sono contro la mitizzazione della provincia, per me è una merda. Per quello me ne stavo chiusa in casa a guardare Woody Allen sognando di vivere a New York. Aggiungo che c'è provincia e provincia, un conto è Montepulciano, un conto è l'hinterland di Milano. La sua desolazione mi ha regalato la fame di tutto quello che lì non c'era».

**Come si vede tra dieci anni?**
«Mi piacerebbe aver scritto una serie tv. E poi, esagerando: un paio di Special Comedy su Netflix, un trilocale in Conciliazione, un fidanzato scandinavo, quattro cocker e due Kelly di Hermès».



**L'incontro**
Giada Biaggi presenta *Comunismo a Times Square* alle 18,30 in Fondazione Sozzani. In dialogo con Milovan Farronato

> *Sono cresciuta a Legnano e non mitizzo la provincia: la sua desolazione mi ha regalato la fame di quello che lì non c'era*

Foto Stefano Massini @Filippo Manzini Foto Eugenio Scalfari @AGF Enrica Scalfari

| A TEATRO |

# L'Italia secondo Eugenio

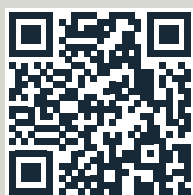
## Cronache di fine millennio

di e con **Stefano Massini**

Musiche dal vivo e sound design di Saverio Zacchei

In occasione del centenario della nascita di Eugenio Scalfari, Repubblica omaggia il suo fondatore con un evento teatrale in cui le parole di Scalfari diventano lo specchio attraverso il quale leggere la storia italiana dal '76 alle soglie del nuovo millennio. Sullo sfondo di un paese in trasformazione prende forma l'avventura di Repubblica, in un susseguirsi incalzante di pensieri, racconti, testimonianze sul ruolo del giornalismo, sulla politica, sul costume. La forza della scrittura che si lega a quella delle idee.

**DOMANI** | H. 20.30

**TEATRO FRANCO PARENTI**, VIA PIER LOMBARDO, 14 | **MILANO**

INQUADRA IL QR CODE E PRENOTATI

INGRESSO GRATUITO SU PRENOTAZIONE

IN COLLABORAZIONE CON

**la Repubblica**

*A Palazzo Reale*

# Piermarini e i disegni le origini di uno stile che lasciò il segno

*di* **Teresa Monestiroli**

**Dove e quando**
Palazzo Reale fino al 28 luglio, orari: martedì-domenica 10-19.30, giovedì fino alle 22.30, ingresso libero

L'occasione per venire a Milano fu la richiesta dell'arciduca Ferdinando d'Asburgo-Lorena, ai tempi governatore della città, di realizzare un progetto di ristrutturazione di Palazzo Ducale, oggi Palazzo Reale. Era il 1769 e Giuseppe Piermarini accompagnava l'architetto Luigi Vanvitelli, già noto per i lavori alla Reggia di Caserta, ignaro che quel viaggio avrebbe cambiato la sua vita e la sua carriera. Dopo aver rinunciato, infatti, Vanvitelli propose agli Asburgo il suo giovane e brillante allievo che, aderendo fin da subito alle difficili esigenze della committenza, ottenne il lavoro. Un anno dopo, nel 1770, il suo straordinario talento gli valse la nomina di “Imperial Regio Architetto” e Ispettore delle Fabbriche per tutta la Lombardia, ruolo che svolse con successo per trent'anni costruendo alcuni degli edifici ancora oggi simbolo della città: il Teatro alla Scala, Palazzo Reale, Palazzo Belgiojoso, oggi sede della Galleria d'arte moderna, oltre alla Villa Reale di Monza, all'Accademia di Mantova e al rimodernamento dell'università di Pavia. All'arrivo dei francesi, nel 1796, raccolse le sue carte e tornò nella sua città natale, Foligno, da cui era partito giovanissimo per un apprendistato a Roma.

▲ **Da Foligno**
In mostra 97 disegni originali, due taccuini (sopra) e alcuni strumenti da lavoro

È dalla Biblioteca del comune umbro che arrivano i 97 disegni originali, i due taccuini e alcuni strumenti da lavoro che compongono la mostra dossier “Piermarini a Milano. I disegni di Foligno” che oggi apre nell'Appartamento dei Principi di Palazzo Reale: un omaggio al grande protagonista del neoclassicismo, promotore di un nuovo linguaggio progettuale che, in contrapposizione al barocco, abbandonava ogni enfasi retorica per abbracciare un classicismo semplice, razionale, sobrio ed elegante. «Appena giunto a Milano — racconta Marisa Tabarrini, una delle curatrici dell'esposizione — entrò subito in sintonia con il riformismo illuminato di Maria Teresa e Giuseppe d'Austria e con la cerchia culturale cittadina che comprendeva personaggi come Parini, Beccaria e i fratelli Verri e cercava di promuovere un nuovo stile alternativo al dilagante barocchetto».

*Dal Teatro alla Scala a Palazzo Reale omaggio all'architetto promotore di un nuovo linguaggio che prese le distanze dal barocco per un classicismo sobrio ed elegante*

La mostra, realizzata grazie alla collaborazione fra il Comune di Milano, quello di Foligno e il Teatro alla Scala, è curata da un team di esperti provenienti dalle istituzioni delle due città e rientra nelle attività di valorizzazione di Palazzo Reale, oggi membro del network Arre — Association des Résidences Royales Européennes che comprende trenta residenze reali dell'Unione Europea. Il percorso è diviso in due sezioni, una dedicata agli anni di formazione, fra il 1755 e il 1769, l'altra al successo milanese e lombardo con i disegni originali di alcuni dei principali edifici da lui realizzati nelle decadi successive. Si comincia con l'apprendistato presso Paolo Posi e Carlo Murena e il soggiorno a Napoli da Luigi Vanvitelli, suo mentore, si prosegue con i progetti che lo hanno reso celebre in tutto il mondo, con un allestimento che vuole mettere a fuoco due aspetti: «da una parte il metodo progettuale caratterizzato da uno spiccato razionalismo funzionale e dall'altro l'esperienza di ornatista che per sistematicità e capacità di integrazione progettuale sembra preludere al moderno concetto di design» conclude Tabarrini.

Bellissimi i modelli dell'arco scenico della Scala e della facciata del teatro realizzati da Orazio Greco nel 1998, insieme a quello del teatro di corte di Palazzo Reale.

*La mostra*

# Luca Comerio pioniere del cinema con le locandine d'arte

*di* **Luigi Bolognini**

Grazie all'invenzione di Cinecittà, tutti pensano che il cinema italiano sia nato a Roma. E invece è nato a Milano, e lo deve essenzialmente a Luca Comerio (1878-1940) che fu fotografo, cineasta, produttore. Una figura pressoché dimenticata su cui prova a puntare un faro la Cineteca, dove si è appena aperta una mostra di manifesti dei suoi film, che durerà fino a ottobre. «Manifesti che sono vere opere d'arte – spiega Matteo Pavesi, direttore della Cineteca – e non solamente nel senso che erano eseguite da pittori professionisti che li dipingevano a pennello, come fossero dei quadri. In un'epoca senza neppure la radio, dovevano in un sol colpo dare qualche informazione sulla trama e far capire di che genere si trattasse».

I risultati si possono appunto vedere in mostra: i pittori Locatelli (non se ne conosce il nome) e Sandro Properzi (1883-1920) dipinsero tavole che si rifanno un po' alle pubblicità dell'epoca e un po' alle copertine della *Domenica del Corriere*, settimanale nato nel 1899, il racconto illustrato di un fatto dipinto da Achille Beltrame. Insomma, l'estetica del tempo era quella, e la si usò anche per illustrare in un solo colpo d'occhio film come *Il missionario* sulla guerra per le colonie in Africa; il romantico *Amore e morte. Scene siciliane*; il melodrammatico *Battaglie dell'anima*; la comica *Da pescatore a... ciclista!...* Generi diversissimi, anche perché Comerio non ne fu sempre il regista, anzi, spesso solamente il produttore. «E questo – prosegue Pavesi – rende la sua figura ancor più particolare. In ordine cronologico, fu per cominciare fotografo, e nel 1899 riuscì a documentare in modo straordinario e parecchio coraggioso la violenta repressione dei tumulti milanesi per il pane fatta dal generale Bava Beccaris». La cinepresa – una Pathé comprata a Parigi – arrivò dopo, nel 1907, ma divenne subito fondamentale. Prima si imbarcò sul Panfilo Trinacria e riprese la crociera per il Mediterraneo di Vittorio Emanuele III, cosa che gli valse la nomina a "fotografo ufficiale della Real Casa"». Poi, nel 1908, riuscì – ancora da fotografo – a correre a Messina e Reggio Calabria per dei preziosi reportage del devastante terremoto. Ma lui voleva essere cineasta, non fotografo, e si diede ai documentari, per allargarsi in seguito ad altri diversissimi generi.

**Alla Cineteca**
Sopra, due manifesti di film di Luca Comerio (in alto), produttore e regista degli albori del cinema italiano, che saranno esposti fino a ottobre alla Cineteca, in viale Fulvio Testi 121, ingresso 9 euro, telefono 02.87242114

Proprio come documentarista non si risparmiò, anzi girò il mondo per realizzare dei reportage, a cominciare dall'Africa: grazie a lui gli italiani conobbero subito la loro nuova terra, la Libia, che avevano conquistato nel 1911, intrufolandosi al seguito della spedizione militare. E filmò anche scene di combattimento della Prima Guerra Mondiale. Ma furono questi viaggi a fargli trascurare assai la gestione degli affari e presto si ritrovò estromesso dalla società che aveva egli stesso creato. «Ma ne fondò un'altra che divenne una delle principali case di produzione italiane. All'avanguardia anche qui: nel 1911 uscì *L'Inferno* il primo lungometraggio della storia del cinema italiano, che azzardava dei rudimentali, ma per l'epoca efficacissimi, effetti speciali ed ebbe un successone. Lo proietteremo il 7 giugno. E sarà un'occasione in più per scoprire un cineasta con una visione industriale al quale il cinema deve italiano deve parecchie delle proprie fortune».



## Milano

**GIUDIZIO CRITICO: fonte Internet Movie Database (IMDb)**
da non perdere ★★★★★ / molto bello ★★★★ / interessante ★★★ / così così ★★ / brutto ★

**Anteo Palazzo del Cinema** www.spaziocinema.info — Piazza XXV Aprile, 8 - 02/65.97.732

| Film | Giudizio | Orari |
|---|---|---|
| Anselm | ★★★★ | 10.30-14.50-19.15 (€9,00) |
| Buena Vista Social Club (versione restaurata) V.O. SOTT. IN ITA | ★★★★ | 14.30-21.45 (€9,00) |
| C'era una volta in Bhutan V.O. SOTT. IN ITA | ★★★★ | 12.30 (€9,00) |
| C'era una volta in Bhutan | ★★★★ | 17.20-19.30 (€9,00) |
| Cattiverie a domicilio | ★★★★ | 12.45-17.15 (€9,00) |
| Challengers V.O. SOTT. IN ITA | ★★★★ | 16.40-19.15-21.50 (€9,00) |
| Chien De La Casse V.O. SOTT. IN ITA | ★★★★ | 10.15 (€9,00) |
| Civil War | ★★★★ | 12.30 (€9,00) |
| Eileen VM 14 | ★★★★ | 10.20-15.30-17.30-19.30 (€9,00) |
| Eileen VM 14 V.O. SOTT. IN ITA | ★★★★ | 20.00 (€40,00)-21.30 (€9,00) |
| I Dannati | ★★★★ | 10.30-15.00 (€9,00) |
| Il Caso Goldman | ★★★★ | 12.15-15.00 (€9,00) |
| Il Caso Goldman V.O. SOTT. IN ITA | ★★★★ | 10.30-19.30 (€9,00) |
| Il gusto delle cose | ★★★★ | 12.20-16.40-19.15-21.50 (€9,00) |
| L'amore e la Gloria - La giovane Deledda OSPITI IN SALA | | 19.30 (€9,00) |
| L'arte della gioia - Parte 1 | | 10.00-14.40-16.30-21.15 (€9,00) |
| L'odio (restaurato in 4K) V.O. SOTT. IN ITA | ★★★★★ | 21.40 (€9,00) |
| Marcello mio V.O. SOTT. IN ITA | ★★★ | 12.30-15.00-17.00-19.25 (€9,00) |
| Quell'estate con Irene ALLE ORE 19,30 OSPITI IN SALA | ★★★ | 13.00-17.30-19.30 (€9,00) |
| Rassegna Life support + Tesla + Montegelato RAI CINEMA SPAZIO REALTÀ VIRTUALE | | 16.30-18.30-20.30 (€5,00) |
| Rosalie | ★★★★ | 10.30-14.40-21.50 (€9,00) |
| Un colpo di fortuna (Coup de Chance) IN COLLABORAZIONE CON L'ASSOCIAZIONE NESTORE | ★★★★ | 10.30 (€3,00) |
| Vangelo secondo Maria | ★★★★ | 15.00-17.10 (€9,00) |

**Arcobaleno Filmcenter** www.cinenauta.it — Viale Tunisia, 11 - 02/29537621

| Film | Giudizio | Orari |
|---|---|---|
| Challengers | ★★★★ | 15.00 (€6,00)-21.30 (€9,50) |
| Furiosa - A Mad Max Saga | ★★★★★ | 18.20-21.00 (€9,50) |
| Il gusto delle cose | ★★★★ | 14.50-17.10 (€6,00)-21.30 (€9,50) |
| La zona d'interesse | ★★★★ | 19.30 (€9,50) |
| Marcello mio | ★★★ | 17.15 (€6,00)-19.20 (€9,50) |
| Me Contro te il Film - Operazione Spie | | 15.00-16.10-17.15 (€6,00) |

**Ariosto Anteo spazioCinema** www.spaziocinema.info — Via Ariosto, 16 - 02/36563871

| Film | Giudizio | Orari |
|---|---|---|
| Gloria! AL CINEMA CON TE' | ★★★★ | 15.00 (€4,50) |
| Il Caso Goldman | ★★★★ | 19.00 (€8,00) |
| Il gusto delle cose | ★★★★ | 21.15 (€8,00) |
| L'amore e la Gloria - La giovane Deledda | | 17.00 (€5,50) |

**Arlecchino Cineteca** www.cinetecamilano.it — Via S.Pietro all'Orto, 9 - 02/45479033

| Film | Giudizio | Orari |
|---|---|---|
| Buena Vista Social Club V.O. SOTT. IN ITA | ★★★★ | 18.45 (€8,50) |
| Il Caso Goldman | ★★★★ | 14.15 (€5,00)-16.30 (€8,50) |
| In the mood for love IDEO CINECLUB V.O. SOTT. IN ITA | ★★★★★ | 20.30 (€8,50) |

**Beltrade** bandhi.it/bah/beltrade/ — Via Nino Oxilia, 10 - 02/26.82.05.92

| Film | Giudizio | Orari |
|---|---|---|
| 8 1/2 (Versione restaurata) | ★★★★★ | 15.30 (€7,50) |
| I Dannati V.O. SOTT. IN ITA | ★★★★ | 19.50 (€7,50) |
| Io e il secco | ★★★★ | 18.00 (€7,50) |
| L'odio VM 14 V.O. SOTT. IN ITA | ★★★★★ | 13.40 (€7,50) |
| Marcello mio V.O. SOTT. IN ITA | ★★★ | 11.30 (€7,50) |
| Quell'estate con Irene | ★★★ | 21.30 (€7,50) |

**Centrale** www.multisalacentrale.it — Via Torino, 30/32 - 02.87.48.26

| Film | Giudizio | Orari |
|---|---|---|
| Confidenza | ★★★★ | 14.30 (€5,50)-20.30 (€8,00) |
| E la festa continua! | ★★★★ | 14.30 (€5,50)-19.00 (€8,00) |
| Gloria! | ★★★★ | 17.30 (€8,00) |
| Zafira - L'ultima regina | | 16.45-21.15 (€8,00) |

**CityLife Anteo** www.spaziocinema.info — Piazza Tre Torri 1/L - 02/48004900

| Film | Giudizio | Orari |
|---|---|---|
| C'era una volta in Bhutan | ★★★★ | 12.45 (€6,00) |
| Cattiverie a domicilio | ★★★★ | 12.45 (€6,00) |
| Challengers | ★★★★ | 15.00-18.30 (€6,50)-21.50 (€9,00) |
| Challengers V.O. SOTT. IN ITA | ★★★★ | 12.20 (€6,00) |
| Civil War | ★★★★ | 10.00 (€6,00) |
| Confidenza | ★★★★ | 12.15 (€6,00) |
| Furiosa - A Mad Max Saga V.O. SOTT. IN ITA | ★★★★★ | 13.00 (€6,00)-21.00 (€9,00) |
| Furiosa - A Mad Max Saga | ★★★★★ | 15.00-18.00 (€6,50)-21.00 (€9,00) |
| Gloria! | ★★★★ | 10.00 (€6,50) |
| Haikyu!! The Dumpster Battle | ★★★★ | 15.00 (€6,50)-19.30 (€9,00) |
| IF - Gli amici immaginari | ★★★★ | 17.15 (€6,50) |
| Il gusto delle cose | ★★★★ | 10.00-12.20 (€6,00)-16.50 (€9,00) |
| Il regno del pianeta delle scimmie V.O. SOTT. IN ITA | ★★★★ | 12.00 (€6,00) |
| Il regno del pianeta delle scimmie | ★★★★ | 21.20 (€9,00) |
| La moglie del Presidente | ★★★★ | 10.00 (€6,00) |
| Me Contro te il Film - Operazione Spie | | 16.30 (€6,50)-18.00-19.30 (€9,00) |
| Mothers' Instinct VM 14 | ★★★★ | 10.00-15.00 (€6,50) |
| The Fall Guy | ★★★★ | 19.30 (€9,00) |
| The penitent | ★★★ | 10.30-15.00-17.20 (€6,50)-19.40-22.00 (€9,00) |
| Vincent deve morire VM 14 | ★★★★ | 15.00-17.15 (€6,50)-19.30-21.45 (€9,00) |

**Colosseo** www.ilregnodelcinema.com — Viale Monte Nero, 84 - 02/59.90.13.61

| Film | Giudizio | Orari |
|---|---|---|
| Challengers | ★★★★ | 17.00-19.00-21.30 |
| Confidenza | ★★★★ | 14.45-19.00-21.30 |
| Eileen VM 14 | ★★★★ | 15.00-17.00-19.30-21.30 |
| Furiosa - A Mad Max Saga | ★★★★★ | 15.15-18.15-21.30 |
| Haikyu!! The Dumpster Battle | ★★★★ | 19.30-21.30 |
| IF - Gli amici immaginari | ★★★★ | 15.00-17.05 |
| Me Contro te il Film - Operazione Spie | | 15.00-16.15-17.30 |
| The penitent | ★★★ | 14.45-17.15-19.10-21.30 |

**Ducale** www.cinenauta.it — Piazza Napoli, 27 - 02/47719279

| Film | Giudizio | Orari |
|---|---|---|
| Challengers | ★★★★ | 21.30 (€9,50) |
| Civil War | ★★★★ | 15.00 (€6,00)-19.30 (€9,50) |
| Furiosa - A Mad Max Saga | ★★★★★ | 14.50 (€6,00)-18.20-21.00 (€9,50) |
| Il gusto delle cose | ★★★★ | 14.50-17.05 (€6,00)-21.30 (€9,50) |
| L'arte della gioia - Parte 1 | | 18.50 (€9,50) |
| La zona d'interesse | ★★★★ | 17.00 (€6,00)-21.30 (€9,50) |
| Marcello mio | ★★★ | 17.20 (€6,00)-19.25 (€9,50) |
| Me Contro te il Film - Operazione Spie | | 15.00-16.10-17.15 (€6,00) |

**Eliseo Multisala** www.ilregnodelcinema.com — Via Torino, 64 - 02/72.00.82.19

| Film | Giudizio | Orari |
|---|---|---|
| Buena Vista Social Club (versione restaurata) V.O. SOTT. IN ITA | ★★★★ | 14.50-19.20 |
| Challengers | ★★★★ | 21.15 |
| Eileen VM 14 | ★★★★ | 17.00-19.20-21.30 |
| I Dannati | ★★★★ | 17.15-21.30 |
| Il gusto delle cose | ★★★★ | 14.45-16.50-19.00-21.15 |
| L'arte della gioia - Parte 1 | | 15.15-18.10-21.00 |
| Marcello mio V.O. SOTT. IN ITA | ★★★ | 14.45-17.00 |
| Ritratto di un amore VM 14 | ★★★★ | 14.45-19.00 |

**Mexico** www.cinemamexico.it — Via Savona, 57 - 02/48.95.18.02

| Film | Giudizio | Orari |
|---|---|---|
| I Dannati V.O. SOTT. IN ITA | ★★★★ | 19.50 (€8,00) |
| Il gusto delle cose V.O. SOTT. IN ITA | ★★★★ | 15.10 (€6,50) |
| Rosalie | ★★★★ | 17.40-21.35 (€8,00) |

**Notorious Cinemas Gloria** www.multisalagloria.it — Corso Vercelli, 18 - 02.48.00.89.08

Non pervenuto

**Notorious Cinemas Merlata Bloom Milano** https://www.notoriouscinemas.it/merlata/index.php — Via Daimler snc

| Film | Giudizio | Orari |
|---|---|---|
| Abigail VM 14 | ★★★★ | 22.25 |
| Furiosa - A Mad Max Saga | ★★★★★ | 14.40-17.15-20.30-21.00-22.00 |
| Garfield: una missione gustosa | ★★★★ | 14.20 |
| Haikyu!! The Dumpster Battle V.O. SOTT. IN ITA | ★★★★ | 15.00-17.20-19.20 |
| IF - Gli amici immaginari | ★★★★ | 17.40-20.00 |
| Il regno del pianeta delle scimmie | ★★★★ | 16.15-19.30-22.30 |
| L'arte della gioia - Parte 1 | | 16.15 |
| L'esorcismo - Ultimo atto VM 14 | | 15.00-18.00-20.15-22.40 |
| Me Contro te il Film - Operazione Spie | | 15.15-16.30-17.00-18.00-18.30-19.40 |
| The Fall Guy | ★★★★ | 22.20 |
| The penitent | ★★★ | 17.10-19.50-22.20 |
| Vangelo secondo Maria | ★★★★ | 16.40-19.00 |
| Vincent deve morire VM 14 | ★★★★ | 19.50-22.00 |

**Orfeo Multisala** www.orfeomultisala.com — Viale Coni Zugna, 50 - 02/89.40.30.39

| Film | Giudizio | Orari |
|---|---|---|
| Challengers | ★★★★ | 19.00-21.30 |
| Eileen VM 14 | ★★★★ | 15.40-17.35-19.30-21.30 |
| Furiosa - A Mad Max Saga | ★★★★★ | 15.45-18.35-21.30 |
| IF - Gli amici immaginari | ★★★★ | 17.00 |

**Palestrina** www.progettolumiere.it — Via Palestrina, 7 - 02/87241925

| Film | Giudizio | Orari |
|---|---|---|
| Cento domeniche | ★★★★ | 16.00-18.30 (€5,00)-21.00 (€6,00) |

**Plinius Multisala** www.multisalaplinius.com — Viale Abruzzi, 28/30 - 199 20 80 02

Chiuso per lavori

**UCI Cinemas Bicocca** www.ucicinemas.it — Viale Sarca, 336

| Film | Giudizio | Orari |
|---|---|---|
| Abigail VM 14 | ★★★★ | 22.50 (€11,90) |
| Challengers | ★★★★ | 21.00 (€11,90) |
| Civil War | ★★★★ | 22.10 (€11,90) |
| Eileen VM 14 | ★★★★ | 14.15 (€10,50)-16.40 (€9,90) |
| Furiosa - A Mad Max Saga V.O. | ★★★★★ | 16.10 (€10,50) |
| Furiosa - A Mad Max Saga | ★★★★★ | 14.30-16.50 (€10,50)-19.00-20.30-22.20 (€12,90) 21.30 (€11,90) |
| Garfield: una missione gustosa | ★★★★ | 14.50-17.10 (€10,50) |
| Haikyu!! The Dumpster Battle V.O. | ★★★★ | 14-14.40-15-15.30-17.10-19.30-21.40 (€11,50) 17.10-17.40 (€10,50)-19.15-21.20 (€11,90) 20.45 (€12,90) |
| IF - Gli amici immaginari | ★★★★ | 14.10-16.40 (€10,50)-19.20-21.30 (€11,90) |
| Il regno del pianeta delle scimmie | ★★★★ | 14-16.30-18.00 (€10,50)-19.30-21.00-22.30 (€11,90) |
| Kung Fu Panda 4 | ★★★★ | 14.00-16.20-18.40 (€10,50) |
| L'arte della gioia - Parte 1 | | 15.40 (€10,50)-21.10 (€11,90) |
| L'esorcismo - Ultimo atto VM 14 | | 14.40-17 (€10,50)-20.10-22.40 (€12,90)-21.50 (€11,90) |
| L'esorcismo - Ultimo atto VM 14 V.O. | | 19.15 (€12,90) |
| La profezia del male VM 14 | ★★★ | 23.00 (€11,90) |
| Marcello mio V.O. | ★★★ | 14.00-16.50 (€10,50)-19.50 (€11,90) |
| Me Contro te il Film - Operazione Spie | | 14.00-15.00-16.00-17.00-18.00 (€11,50) 14.30-16.30 (€10,50)-19.00 (€11,90) |
| Mothers' Instinct VM 14 | ★★★★ | 21.45 (€11,90) |
| Rosalie | ★★★★ | 19.05 (€11,90) |
| The Fall Guy | ★★★★ | 21.50 (€11,90) |
| The penitent | ★★★ | 14.00-17.10 (€10,50)-19.50 (€11,90) |
| Vangelo secondo Maria | ★★★★ | 14.00-18.20 (€10,50) |
| Vincent deve morire VM 14 | ★★★★ | 19.40-22.30 (€11,90) |

Riposo

## D'Essai

**Auditorium San Fedele** www.centrosanfedele.net/easyne2/cinema/ — Via Hoepli, 3/b - 02/86.35.22.31

Sala riservata

**Centro Asteria** www.centroasteria.it/cinema/cinema-cineforum/ — Piazza Francesco Carrara, 17 - 02/8460919

Riposo

**Cinema Godard - Fondazione Prada** www.fondazioneprada.org — Largo Isarco, 2 - 02/56662613

Riposo

**Cinema Teatro iL Martinitt** www.teatromartinitt.it — Via Pitteri, 58 - 02/36580010

Spettacolo Teatrale

**Cineteatro Stella** http://cineteatrostella.altervista.org/ — Via Pezzotti 53 - 02/8464710

| Film | Giudizio | Orari |
|---|---|---|
| Anatomia di una caduta | ★★★★ | 15.30-21.00 (€6,00) |

**Il Cinemino** www.ilcinemino.it — Via Seneca 6 - 02/35948722

| Film | Giudizio | Orari |
|---|---|---|
| Challengers V.O. SOTT. IN ITA | ★★★★ | 21.30 (€8,00) |
| Chien De La Casse V.O. SOTT. IN ITA | ★★★★ | 15.00 (€8,00) |
| Il coraggio di Blanche V.O. SOTT. IN ITA | ★★★★ | 17.00 (€8,00) |
| Il gusto delle cose V.O. SOTT. IN ITA | ★★★★ | 19.00 (€8,00) |

**Museo del Cinema** www.cinetecamilano.it — Viale Fulvio Testi, 121 - 02/87.24.21.14

| Film | Giudizio | Orari |
|---|---|---|
| Cattiverie a domicilio | ★★★★ | 17.30 (€5,00) |
| Confidenza | ★★★★ | 15.00 (€5,00) |

*Al Franco Parenti*

# Fernanda Pivano tra parole e musica con Rotelli e Turci

Se si parla ancora di Fernanda Pivano a 15 anni dalla morte è perché è stata tantissime cose diverse: scrittrice, traduttrice, intellettuale, amica personale — e non semplice conoscente — di leggende come Jack Kerouac, Cesare Pavese e Fabrizio De Andrè.

Stasera la Milanesiana ideata e diretta da Elisabetta Sgarbi la ricorda al teatro Franco Parenti (via Pier Lombardo 14, ore 19, ingresso 5 euro) con uno spettacolo che — in puro stile Pivano — mescola parole e musica. Le parole saranno quelle di Enrico Rotelli, assistente della scrittrice dal 2004 alla morte, che ha appena raccontato quell'esperienza, non lunghissima in termini di tempo, ma decisamente densa,

FOTO: FOTOGRAMMA

nel libro *Nanda e io: i miei anni con Fernanda Pivano* (pubblicato dalla nave di Teseo), un racconto che sembra un po' un'autobiografia e un po' un romanzo di formazione e probabilmente è entrambe le cose contemporaneamente. La musica sarà quella della cantautrice Paola Turci, qui in realtà in veste di interprete. Perché in realtà la musica sarà quella che è passata per la vita della Nanda, a volte da ella stessa creata, come nel caso del disco *Non al denaro non all'amore né al cielo* di Fabrizio De André, le cui canzoni sono tratte dalle poesie di *Antologia di Spoon River* di Edgar Lee Masters (tradotte in italiano proprio da Pivano). Accanto a questo, ecco spuntare Patti Smith, Lou Reed e Bob Dylan, amici e compagni di viaggio della scrittrice. Insomma, uno spettacolo dove sarà difficile annoiarsi, tra aneddoti, rievocazioni, incontri e racconti degli autori americani dell'oggi che proprio Rotelli porta in Italia sulla scia del lavoro imparato da Nanda. Introduce Elisabetta Sgarbi.
— l.b.



**Dove e quando**
Fondazione Feltrinelli, viale Pasubio 5, da domani al 2 giugno. Ingresso libero. Info: fondazionefeltrinelli.it/partecipa/festival-che-storia/

*Alla Fondazione Feltrinelli*

# Dialoghi su guerra e pace torna il festival Che Storia!

*di* **Annarita Briganti**

Guerra e pace in Fondazione Feltrinelli. Torna Che Storia!, V edizione del festival culturale curato e prodotto dalla istituzione milanese, quest'anno dedicato al mondo in fiamme in cui viviamo per costruire un futuro, si spera, di pace.

La manifestazione, da domani al 2 giugno, si terrà in viale Pasubio 5 (ingresso libero), con qualche passeggiata a tema per le vie di Milano. Segnaliamo, tra questi percorsi, quello dedicato a "Dialoghi di pace: gli spazi della convivenza religiosa a Milano" con il professore Paolo Zanini. Partenza dalla Fondazione il 1° e il 2 giugno alle 10 e poi, a piedi, si arriva al Cimitero Monumentale, passando per il Convento di Sant'Angelo e per il monumento a San Francesco e per la Chiesa Evangelica Luterana di via De Marchi.

«I giovani, oggi, non possono aspettare che qualcuno gli dia la possibilità di realizzarsi, si devono prendere il futuro» dice Massimiliano Tarantino, direttore della Fondazione Feltrinelli, frequentata dalle nuove generazioni, a cui sono dedicati i due ritratti del programma di questa edizione. Nel primo sarà ricordato Gino Strada, che oggi sarebbe stato in prima fila per la pace, in tutto il mondo (domani alle ore 20). Nel secondo sarà evocata Anna Kuliscioff, rivoluzionaria russa naturalizzata italiana, scomparsa a Milano nel 1925, anarchica e socialista, impegnata per le donne e per i diritti (sabato 1 alle ore 20). Anche l'inaugurazione è pensata per un pubblico trasversale: un dialogo tra Nicola Lagioia e Goffredo Fofi su Guerra o pace: la posta in gioco (domani alle ore 19).

Che Storia! 2024 prevede pure una mostra tratta dal ricco archivio della Fondazione. L'esposizione proporrà, nei giorni della rassegna, periodici, opuscoli e volantini, dalla Prima guerra mondiale alla Guerra del Golfo e alle guerre nei Balcani. Tra i libri di questa edizione troviamo *La cultura della convivenza* (Bollati Boringhieri) di Gabriele Segre. Il volume ha al centro una domanda, attuale: "Come possiamo convivere preservando le nostre identità?". Presentazione domenica 2 alle 11. Tra i relatori del festival sono attesi anche Jacopo Tondelli, Gad Lerner e Domenico Quirico. E poi, una selezione di film e cortometraggi su "mobilitazioni e retoriche guerrafondaie nei periodi di pace", a cura di Federico Rossin, per ricordare che c'è sempre stato chi ha avuto il coraggio di dire no.

«Ci dobbiamo interrogare su cosa può fare la cultura per la pace» conclude Tarantino. «Questo festival tenta di costruire un sentimento di pace concreto. I cittadini hanno la possibilità di fare pressione sui governi affinché si crei un sentire comune, a partire dalla conoscenza, e su questo punto noi non possiamo recedere. Per noi è un tema quotidiano».



## Bicocca Music Festival

**Ghemon**
Tra canzoni inedite e cover inaspettate, stand up comedy e storie personali Ghemon si esibisce nel nuovo spettacolo *Una cosetta così*, alle 21 nell'Aula Magna

## Fondazione IBVA

**Le parole del pane**
Oggi e domani due giorni di workshop, talk, spettacoli, per parlare di pane, migrazioni, solidarietà. Ingresso gratuito, info: ibva.it

## Le mostre

### TRIENNALE

Viale Alemagna 6. Mar-dom 11-20. Info 02.724341.

- **Io sono un drago. La vera storia di Alessandro Mendini**
Fino al 13 ottobre. Ingresso 15-7.50 euro.
- **What? Un omaggio di Philippe Starck ad Alessandro Mendini**
Fino al 16 giugno. Ingresso con il biglietto di "Io sono un drago".
- **Inga Sempé. La casa imperfetta**
Fino al 15 settembre. Ingresso con il biglietto del Museo del design.
- **Roberto Sambonet. La teoria della forma.**
Fino all'8 settembre. Ingresso 15-7.50 euro.
- **Gae Aulenti (1927-2012).**
Fino al 12 gennaio 2025. Ingresso 15-7.50 euro.

### MUDEC

Via Tortona 56. Lun 14,30-19,30; mar, mer, ven, dom 9,30-19,30; gio, sab 9,30-22,30. Info 02.54917.

- **Martin Parr. Short & sweet**
Fino al 30 giugno. Ingresso 15-13 euro.
- **Picasso. La metamorfosi della figura**
Fino al 30 giugno. Ingresso 16-12 euro.
- **Exposure. Arte, culture, moda dentro e fuori la vetrina**
Fino all'8 settembre. Ingresso libero.
- **Tatuaggio. Storie dal Mediterraneo**
Fino al 28 luglio. Ingresso 16-12 euro.
- **Mariana Castillo Deball. Luce dietro tracce incompiute**
Fino all'8 settembre. Ingresso libero.

### MUSEO DIOCESANO

Piazza Sant'Eustorgio 3. Mar-dom 10-18. Info 02.89420019.

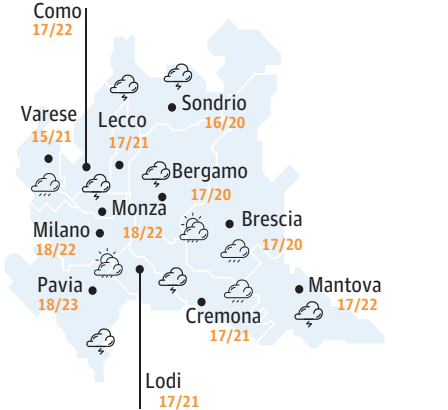
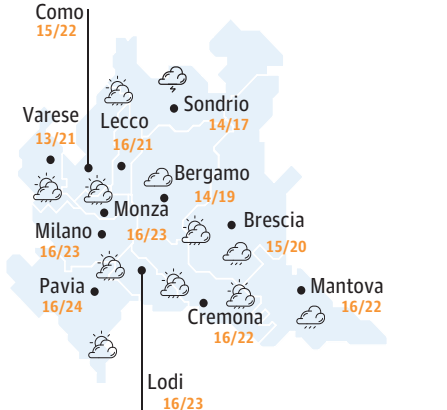
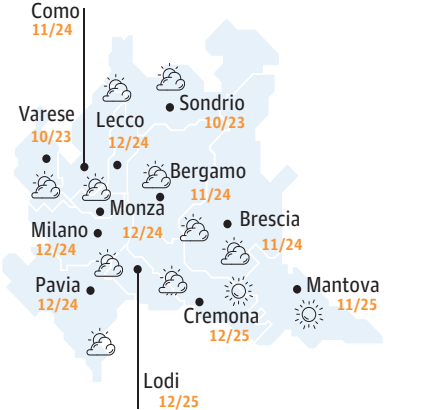
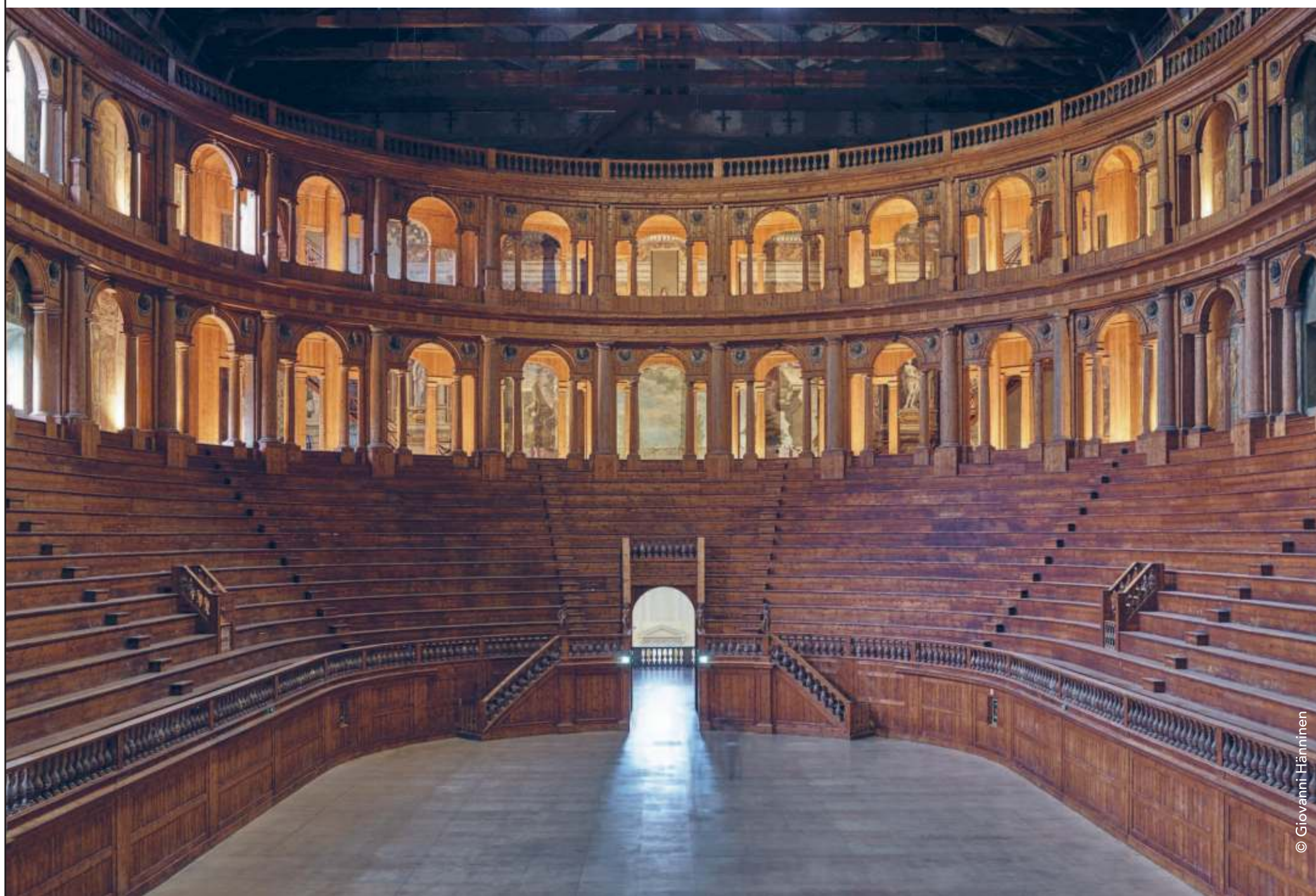
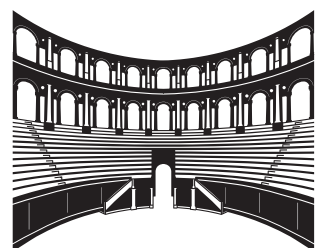
- **Robert Capa. L'opera 1932-1954**
Fino al 13 ottobre. Ingresso 9-7 euro.

## Il tempo in Lombardia

**Il sole**
Sorge 05.39
Tramonta 21.03

**Indice UV**
0-2 Basso
3-5 Moderato
6-7 Alto
8-10 Molto Alto
>11 Estremo

Sole
Nuvoloso
Variabile
Coperto
Pioggia
Rovesci

Dati iLMeteo

**Oggi** UV Milano 3
Generali condizioni di tempo molto instabile e a tratti perturbato con rovesci sparsi, anche temporaleschi. In nottata arriveranno nubifragi. Temperature massime fino a 22 gradi, minime in aumento.

**Domani** UV Milano 7
Generali condizioni di maltempo con precipitazioni spesso forti, temporalesche e con rischio di nubifragi con grandine, ma solo al mattino. Temperature massime non più alte di 24 gradi, minime stabili.

**Dopodomani** UV Milano 8
Generali condizioni di bel tempo. Il sole non avrà grossi problemi a splendere in un cielo che si presenterà al mattino poco nuvoloso su tutto il territorio. Temperature massime fino a 25 gradi.

© Giovanni Hänninen

# RASSEGNA DI MUSICA ANTICA

Direzione artistica di Fabio Biondi – Ideazione di Simone Verde

II EDIZIONE

Parma, Complesso Monumentale della Pilotta

**Teatro Farnese / dal 28 Maggio al 9 Giugno 2024**

Con il patrocinio di

Comune di Parma

Main sponsor

FONDAZIONE MONTEPARMA

Con il sostegno di

## Teatri Milano

**Arci Bellezza** via Bellezza, 16a 02/58319492
Ore 21.00 tess. arci **Holly Macve in concerto**.

**Elfo Puccini - Sala Bausch** Corso Buenos Aires, 33 02/00660606
Ore 19.30 **Esagerate! Più che un aggettivo un'esortazione | Nuove storie** di regia e con: Cinzia Spanò **durata 1 ora e 30'** € Da 32,00 a 13,50.

**Elfo Puccini - Sala Fassbinder** Corso Buenos Aires, 33 02/00660606
Ore 20.00 **La (in)coscienza di Zeno** Stefano Cordella, Dario Merlini, Noemi Radice con Livia Castiglioni, Daniele Crasti, Francesca Gemma, Francesco Meola, Dario Merlini, Fabio Zulli **durata 1 ora e 40'**. Regia di Noemi Radice, Umberto Terruso € Da 32,00 a 13,50 rid..

**Fabbrica del Vapore** via Procaccini, 4 02/8844 0785
**Spazio Fattoria** Ore 20.00 **Rassegna It's a little bit messy: Appunti per Sista** con Marta Ciappina, Viola Scaglione. Regia di Simona Bertozzi € 12,00 / 6,00 rid.. **Spazio Fattoria** Ore 18.00 **Rassegna It's a little bit messy: Just walking** di Michele Losi con Sebastiano Sicurezza, Giulietta De Bernardi € 12,00 / 6,00 rid.. **Spazio Fattoria** Ore 21.30 **Rassegna It's a little bit messy: Pulse - Subversive Body** Andrea Zardi/ZA DanceWorks con Riccardo De Simone, DJ Set: Ce ci Stuck € 12,00 / 6,00 rid..

**Fontana** Via Boltraffio, 21 02/69015733
Ore 20.30 **Materiali per la morte della zia** Mattia Michele De Rinaldis con Sebastiano Bronzato, Isabella Rizzitello, Marko Bukaqeja **durata 1 ora**. Regia di Bribude Teatro, Athos Mion € Da 19,00 a 11,00 +dp.

**Franco Parenti (Sala Grande)** Via Pier Lombardo, 14 02/59995206
Ore 21.00 **Giacomo (Matteotti) - Un intervento d'arte drammatica in ambito politico** di Elena Cotugno, Gianpiero Borgia con Elena Cotugno **durata 1 ora e 10'**. Regia di Gianpiero Borgia € Da 20,00 a 12,00 rid..
Ore 19.00 **La Milanesiana 2024. Paola Turci / Enrico Rotelli - Nanda e io. Omaggio a Fernanda Pivano** con Paola Turci Enrico Rotelli, Andrée Ruth Shammah, Elisabetta Sgarbi € 5,00.

**Franco Parenti (Sala Tre)** via Pier Lombardo, 14 02/59995206
Ore 20.15 **La trota** di e con: Dario D'Ambrosi € Da 20,00 a 15,00 rid..

**iL Martinitt** Via Pitteri, 58 02/36580010
Ore 21.00 **Quasi quasi ci ripenso** di Gianni Quinto, Alessandro Tirocchi, Maurizio Paniconi con Valeria Monetti, Alessandro Tirocchi, Maurizio Paniconi. Regia di Andrea Palotto € da 26,00 a 16,00.

**Manzoni** Via Manzoni, 42 02/7636901
Sabato 1 **Caveman** con Maurizio Colombi **durata 2 ore**.

**Menotti Teatro Filippo Perego** Via Ciro Menotti, 11 02 82873611
Ore 20.00 **Crisi di nervi. Tre atti unici** di Anton Cechov con Maddalena Crippa, Alessandro Averone, Sergio Basile, Gianluigi Fogacci, Alessandro Sampaoli, Emilia Scatigno **durata 1 ora e 30'**. Regia di Peter Stein € 34,00/17,50.

**Out Off** Via Mac Mahon, 16 02/34532140
Ore 20.30 **Inégalité. Olympe e la Rivoluzione negata** di Giulia Trivero con Giulia Amato, Gabriele Anzaldi **durata 1 ora e 10'**. Regia di Andrea Piazza € Da 20,00 a 10,00 + dp.

**Piccolo Teatro Strehler** Largo Greppi, 1 02/21126116
Ore 19.30 **Nozze di sangue** di Federico García Lorca con Lina Sastri, Roberta Amato, Giovanni Arezzo, Ludovico Caldarera, Alessandra Costanzo, Elvio La Pira, Gaia Lo Vecchio, Giacinto Palmarini, Floriana Patti, Alessandro Pizzuto, Sonny Rizzo Riccardo Rubì chitarra, Carmine Nobile chitarra, Gabriele Gagliarini percussioni **durata 1 ora e 10'**. Regia di e adattamento: Lluís Pasqual € 33,00 / 26,00.

**Piccolo Teatro Studio Melato** Via Rivoli, 6 02/21126116
Ore 19.30 **Every Brilliant Thing (Le cose per cui vale la pena vivere)** di Duncan Macmillan, Johnny Donahoe con Filippo Nigro **durata 1 ora e 10'**. Regia di Fabrizio Arcuri, Filippo Nigro € 33,00 / 26,00.

**Pim Off** Via Selvanesco, 75 02/54102612
Ore 19.30 **Uccelli di passo** drammaturgia di: Dario Postiglione con Luigi Bignone, Martina Carpino, Francesca Fedeli, Giampiero de Concilio. Regia di Giuseppe Maria Martino € Da 18,00 a 5,00 rid..

**Spazio-Teatro No'hma Teresa Pomodoro** Via A. Orcagna, 2 02/45485085
Ore 21.00 **Le cinque rose di Jennifer** di Teatro Selig con Marina Bassani, Lorenzo Bartoli **durata 1 ora**. Regia di Marina Bassani € con prenotazione.

**Teatro degli Arcimboldi** Viale dell'Innovazione, 20 info@teatroarcimboldi.it
Ore 21.00 **Edoardo Ferrario in "Performante"**.

**Teatro Filodrammatici** Via Filodrammatici, 1 02/36727550
Ore 21.15 **Gianluca Iacono in "Veta è morto (e l'ho uccio io!)"** € 39,00 / 20,70.

## Musica

**Auditorium di Milano Fondazione Cariplo** Largo G. Mahler 02/83389401/2/3
Dal 31 maggio **Suor Angelica** di Giacomo Puccini diretto da Vincenzo Milletarì con Orchestra Sinfonica, Coro Sinfonico e Coro di Voci Bianche di Milano, Monica Zanettin soprano, Silvia Beltrami contralto, Dilan Saka mezzosoprano **durata 1 ora ca..**

**Conservatorio di Musica G. Verdi** Via Conservatorio, 12 02/762110.1
**Sala Puccini** Ore 20.00 **Musica Maestri International** con Georgia University € con prenotazione.

**Teatro alla Scala** Piazza Scala 02/72003744
**Ridotto dei palchi A. Toscanini**
Ore 18.00 **Grandi voci alla Scala: Incontro con Ambrogio Maestri**.
Ore 20.00 **Stagione Sinfonica** diretto da Riccardo Chailly con Filarmonica della Scala, Marlis Petersen soprano.

**Teatro Dal Verme** Via S. Giovanni sul Muro, 2 02/87905
**Sala Grande** Giovedì 6 **Una notte a Buenos Aires** diretto da Alessandro Cadario con Richard Galliano bandoneón e fisarmonica, Orchestra I Pomeriggi Musicali.

**Circolo Magnolia** Via Circonvallazione Idroscalo, 41 366/5005306
Dalle ore 19.00 tess. arci **Eartheater**.

GIUDIZIO CRITICO
da non perdere ★★★★★ / molto bello ★★★★ / interessante ★★★ / così così ★★ / brutto ★

## In Provincia

**UCI Cinemas MilanoFiori** Viale Milanofiori ASSAGO
Abigail VM 14 ★★★★ 22.30
Challengers ★★★★ 19.40
Furiosa - A Mad Max Saga ★★★★★ 16.10-19.15-21.10-22.15
Garfield: una missione gustosa ★★★★ 17.00-19.45
Haikyu!! The Dumpster Battle ★★★★ 15.00-19.15-21.20
IF - Gli amici immaginari ★★★★ 17.00-19.30-21.45
Il regno del pianeta... ★★★★ 21.25
L'arte della gioia - Parte 1 18.30
L'esorcismo - Ultimo atto VM 14 14.50-20.00-21.35-22.25
L'esorcismo - Ultimo atto VM 14 V.O. 19.15
Me Contro te il Film - Operazione Spie 15.15-16.30-17.15-18.15-19.15
The Fall Guy ★★★★ 21.50
The penitent ★★★ 19.15
Vincent deve morire VM 14 ★★★★ 22.25

**Arcadia Bellinzago** Strada Statale Padana Superiore 154 - 02 95416444.5 BELLINZAGO LOMBARDO
Eileen VM 14 ★★★★ 21.20
Furiosa - A Mad Max Saga ★★★★★ 17.20-21.00
Haikyu!! The Dumpster Battle ★★★★ 17.30-20.45
IF - Gli amici immaginari ★★★★ 17.15
Il regno del pianeta... ★★★★ 20.50
L'arte della gioia - Parte 1 20.30
L'esorcismo - Ultimo atto VM 14 17.10-21.30
Marcello mio V.O. SOTTOTIT. IN ITALIANO ★★★ 17.00
Me Contro te il Film - Operazione Spie 16.50-17.40-18.30-19.50
The Fall Guy ★★★★ 19.20
The penitent ★★★ 17.45-21.10

**The Space Cinema** Autostrada A8 - Uscita Legnano CERRO MAGGIORE
Abigail VM 14 ★★★★ 22.00
Challengers ★★★★ 21.15
Furiosa - A Mad Max Saga ★★★★★ 15.20-16.15-20.20-21.30
Furiosa - A Mad Max Saga V.O. ★★★★★ 19.00
Haikyu!! The Dumpster Battle ★★★★ 17.20-19.40-21.00
Haikyu!! The Dumpster Battle V.O. ★★★★ 14.50-18.50
IF - Gli amici immaginari ★★★★ 14.00-15.50-16.25-18.20
Il regno del pianeta... ★★★★ 14.20-17.40-21.50
L'arte della gioia - Parte 1 20.50-21.50
L'esorcismo - Ultimo atto VM 14 15.10-17.50-20.10-22.30
La profezia del male VM 14 ★★★ 22.40
Me Contro te il Film - Operazione Spie 14-14.30-15-15.30-16-16.30-17 17.30-18.00-18.30-19.30-20.30
The Fall Guy ★★★★ 19.00
The penitent ★★★ 19.50
Vincent deve morire VM 14 ★★★★ 22.20

**Arcadia Melzo** Via Martiri della Libertà, n. 5 - 02.95.41.64.44 MELZO
Furiosa - A Mad Max Saga ★★★★★ 17.30-21.00
Haikyu!! The Dumpster Battle ★★★★ 17.45-20.20
IF - Gli amici immaginari ★★★★ 17.35
Il regno del pianeta... ★★★★ 20.30
L'esorcismo - Ultimo atto VM 14 21.10
Me Contro te il Film - Operazione Spie 17.10-18.30
The penitent ★★★ 17.40-20.40

**Le Giraffe Multisala** Via Brasile 4-6 - 02.91.08.42.50 PADERNO DUGNANO
Abigail VM 14 ★★★★ 20.15-22.35
Furiosa - A Mad Max Saga ★★★★★ 18.00-20.30-21.30
Haikyu!! The Dumpster Battle ★★★★ 16.45-20.25
Haikyu!! The Dumpster Battle V.O. SOTTOTIT. IN ITALIANO ★★★★ 18.35-22.15
IF - Gli amici immaginari ★★★★ 17.30-21.20
Il regno del pianeta... ★★★★ 17.55-21.35
L'arte della gioia - Parte 1 17.40-21.00
L'esorcismo - Ultimo atto VM 14 16.40-18.40-20.40-22.40
Marcello mio ★★★ 18.00-21.00
Me Contro te il Film - Operazione Spie 16.45-17.30-18.15-19.00
The Fall Guy ★★★★ 16.35-19.10-21.45
The penitent ★★★ 17.15-20.05-22.25
Vangelo secondo Maria ★★★★ 20.00
Vincent deve morire VM 14 ★★★★ 17.35-22.20

**UCI Cinemas Pioltello** Via S. Francesco, 33 PIOLTELLO
Challengers ★★★★ 18.30
Furiosa - A Mad Max Saga ★★★★★ 16.30-19.00-21.00-22.15
Garfield: una missione gustosa ★★★★ 16.45

Le trame, i trailer e le news al cinema

**Haikyu!! The Dumpster Battle** ★★★★ 17.15-19.15-21.15
IF - Gli amici immaginari ★★★★ 16.00-20.00
Il regno del pianeta... ★★★★ 18.45-21.45
L'arte della gioia - Parte 1 19.40
L'esorcismo - Ultimo atto VM 14 V.O. 21.30
L'esorcismo - Ultimo atto VM 14 17.45-20.15-22.30
Me Contro te il Film - Operazione Spie 16.15-17.00-18.15-19.00
The Fall Guy ★★★★ 22.10
The penitent ★★★ 22.45

**The Space Cinema** C.so Pertini, 20 - Uscita 7 bis Tangenziale Ovest ROZZANO
Non pervenuto

**Movie Planet San Giuliano Milanese** Via Leone Tolstoi 81 - 899552578 SAN GIULIANO MILANESE
Furiosa - A Mad Max Saga ★★★★★ 18.00-21.00
Haikyu!! The Dumpster Battle ★★★★ 19.10
IF - Gli amici immaginari ★★★★ 18.30
Il regno del pianeta... ★★★★ 20.50
L'esorcismo - Ultimo atto VM 14 21.15
Me Contro te il Film - Operazione Spie 18.10-20.00
The penitent ★★★ 18.10-21.00

**Notorious Cinemas Sesto San giovanni** Viale Sarca, terzo piano del Centro Sarca - 02/36728421 SESTO SAN GIOVANNI
Abigail VM 14 ★★★★ 22.40
Eileen VM 14 ★★★★ 17.00-21.50
Furiosa - A Mad Max Saga V.O. SOTTOTIT. IN ITALIANO ★★★★★ 21.20
Furiosa - A Mad Max Saga ★★★★★ 16.20-19.30-21.00-21.45
Furiosa - A Mad Max Saga IMAX ★★★★★ 20.30
Haikyu!! The Dumpster Battle ★★★★ 18.45-20.45
Haikyu!! The Dumpster Battle IMAX ★★★★ 17.45
IF - Gli amici immaginari ★★★★ 19.30
Il regno del pianeta... ★★★★ 16.30-19.30-22.30
L'esorcismo - Ultimo atto VM 14 16.30-20.15-22.45
Me Contro te il Film - Operazione Spie 16.30-17.00-18.00-18.30-19.40
The Fall Guy ★★★★ 22.25
The penitent ★★★ 17.10-19.50-22.20
Vangelo secondo Maria ★★★★ 16.40-19.00

## Bergamo

**Auditorium di Piazza Libertà** via Norberto Duzioni 2 - 035/342239
Rosalie V.O. SOTTOTIT. IN ITALIANO ★★★★ 21.00

**Capitol** Via Tasso, 41 - 035.24.83.30
Eileen VM 14 ★★★★ 21.00
L'arte della gioia - Parte 1 20.30
The penitent ★★★ 20.45

**Cinema Teatro Lottagono** Piazzale S. Paolo, 35 - 351/3261911
Finalmente l'alba ★★★ 16.30-20.45

**UCI Cinemas Orio** Via Toscana, 2 AZZANO SAN PAOLO
Abigail VM 14 ★★★★ 22.45
Challengers ★★★★ 19.20
Eileen VM 14 ★★★★ 16.20-19.10
Furiosa - A Mad Max Saga IMAX ★★★★★ 15.30-21.45
Furiosa - A Mad Max Saga ★★★★★ 14.00-16.00-19.00-20.45-22.15
Garfield: una missione gustosa ★★★★ 14.20-16.50-19.40
Haikyu!! The Dumpster Battle IMAX ★★★★ 19.45
Haikyu!! The Dumpster Battle ★★★★ 17.10-19.15-21.20
IF - Gli amici immaginari ★★★★ 15.00-16.30-17.30-19.30-21.30
Il regno del pianeta... ★★★★ 14.45-18.00-21.15-22.00
L'arte della gioia - Parte 1 15.50-18.50
L'esorcismo - Ultimo atto VM 14 15.20-17.40-20.00-21.40-22.20
L'esorcismo - Ultimo atto VM 14 V.O. 20.15
La profezia del male VM 14 ★★★ 22.30
Me Contro te il Film - Operazione Spie 14.15-15.15-15.45-16.15-17.00 17.45-18.15-19.00-20.01
The Fall Guy ★★★★ 21.00
The penitent ★★★ 16.10-22.10
Vincent deve morire VM 14 ★★★★ 21.50

**UCI Cinemas Curno** Via Lega Lombarda, 39 CURNO
Abigail VM 14 ★★★★ 21.50
Challengers ★★★★ 20.30
Furiosa - A Mad Max Saga ★★★★★ 17.00-20.10-21.15
Haikyu!! The Dumpster Battle ★★★★ 17.20-19.50
IF - Gli amici immaginari ★★★★ 17.30
Il regno del pianeta... ★★★★ 16.40-20.40
L'arte della gioia - Parte 1 19.30
L'esorcismo - Ultimo atto VM 14 16.50-19.40-22.10
L'esorcismo - Ultimo atto VM 14 V.O. 19.50
Me Contro te il Film - Operazione Spie 16.30-17.15-18.15-19.15
The Fall Guy ★★★★ 20.20
The penitent ★★★ 17.10
Vincent deve morire VM 14 ★★★★ 22.00

**Starplex Romano** S.s. Soncinese 498 - 0363/901297 ROMANO DI LOMBARDIA
Furiosa - A Mad Max Saga ★★★★★ 18.25-21.20
Haikyu!! The Dumpster Battle ★★★★ 21.15

IF - Gli amici immaginari ★★★★ 18.30-21.15
Il regno del pianeta... ★★★★ 18.20
L'esorcismo - Ultimo atto VM 14 18.45-20.35-21.40
Me Contro te il Film - Operazione Spie 18.15-20.30

**Arcadia Stezzano** CC Le Due Torri, Via Guzzanica 62/64 STEZZANO
Challengers ★★★★ 17.10
Furiosa - A Mad Max Saga ★★★★★ 17.00-20.00-21.00
Haikyu!! The Dumpster Battle V.O. SOTTOTIT. IN ITALIANO ★★★★ 21.10
Haikyu!! The Dumpster Battle ★★★★ 18.30
IF - Gli amici immaginari ★★★★ 17.20-20.30
Il regno del pianeta... ★★★★ 20.50
L'esorcismo - Ultimo atto VM 14 17.30-21.20
Me Contro te il Film - Operazione Spie 16.50-17.40-19.50
The penitent ★★★ 17.30-20.40

**Treviglio Anteo spazioCinema** Viale Montegrappa, via Torriani - 0363/563460 TREVIGLIO
Eileen VM 14 ★★★★ 20.00-22.15
Furiosa - A Mad Max Saga ★★★★★ 17.50-21.00
Haikyu!! The Dumpster Battle ★★★★ 22.15
IF - Gli amici immaginari ★★★★ 17.50-20.00
L'arte della gioia - Parte 1 21.00
L'esorcismo - Ultimo atto VM 14 17.40-20.15-22.30
Me Contro te il Film - Operazione Spie 17.45-19.30
The penitent ★★★ 17.30-20.00-22.30
Vangelo secondo Maria ★★★★ 17.30

## Brescia

**Eden d'estate** Museo di Santa Giulia, via Musei, 81/b - 030/8379404
C'era una volta in Bhutan ★★★★ 14.15
Challengers ★★★★ 18.30
Eileen VM 14 ★★★★ 10.40-14.00-17.00-21.00
Furiosa - A Mad Max Saga ★★★★★ 15.50-21.30
Il gusto delle cose ★★★★ 11.20-14.25-16.50-21.30
Inshallah a boy ★★★★ 14.45
L'arte della gioia - Parte 1 11.00-18.35
Mothers' Instinct VM 14 ★★★★ 12.30
Mothers' Instinct VM 14 V.O. SOTTOTIT. IN ITALIANO ★★★★ 19.30
The penitent ★★★ 11.00-16.20-18.50

**Multisala Oz** Via Sorbanella, 12 - 030.35.07.911
Haikyu!! The Dumpster Battle V.O. SOTTOTIT. IN ITALIANO ★★★★ 19.10
Haikyu!! The Dumpster Battle ★★★★ 20.50-22.40
Me Contro te il Film - Operazione Spie 14.20-15.45-17.10

**Nuovo Eden** Via Nino Bixio 9 - 030.83.79.40.4
Buena Vista Social Club V.O. SOTTOTIT. IN ITALIANO ★★★★ 21.00
Titina ★★★★ 16.00

**Sociale** Via Cavallotti, 20 - 030.41.140
Il Caso Goldman ★★★★ 19.10
Marcello mio ★★★ 16.45
Vincent deve morire VM 14 ★★★★ 21.30

**Gemini** Via Palazzolo, 66 - 030.74.60.530 CAPRIOLO
Furiosa - A Mad Max Saga ★★★★★ 20.30
Haikyu!! The Dumpster Battle ★★★★ 17.20-20.30
L'esorcismo - Ultimo atto VM 14 21.00
Me Contro te il Film - Operazione Spie 17.20-18.30
Rosalie ★★★★ 19.00
Vangelo secondo Maria ★★★★ 18.40

**Multisala Garden Multivision** Piazza Medaglie d'Oro, 2 - 0364.52.91.01 DARFO BOARIO
Cattiverie a domicilio ★★★★ 18.30
Furiosa - A Mad Max Saga ★★★★★ 20.30
IF - Gli amici immaginari ★★★★ 18.30
L'esorcismo - Ultimo atto VM 14 18.30-21.00
Me Contro te il Film - Operazione Spie 19.00
Vincent deve morire VM 14 ★★★★ 21.00

**Arcadia Erbusco** Via Rovato, 44 - 030.77.17.644 ERBUSCO
Furiosa - A Mad Max Saga ★★★★★ 17.00-21.00
Haikyu!! The Dumpster Battle ★★★★ 20.50
IF - Gli amici immaginari ★★★★ 17.15-20.30
L'esorcismo - Ultimo atto VM 14 17.20-21.10
Me Contro te il Film - Operazione Spie 16.50-17.40-18.30-20.00
The penitent ★★★ 17.10-20.40

**Multisala King** Via Fornace dei Gorghi - 030.9913670 LONATO DEL GARDA
Furiosa - A Mad Max Saga ★★★★★ 19.45-21.00
Haikyu!! The Dumpster Battle ★★★★ 21.20
IF - Gli amici immaginari ★★★★ 19.15
Il regno del pianeta... ★★★★ 21.15
L'esorcismo - Ultimo atto VM 14 19.20-21.20
Me Contro te il Film - Operazione Spie 19.30
The penitent ★★★ 19.00

## Como

**Cinelandia Como** Via Pasquale Paoli, 6 - 031/507500
Challengers ★★★★ 22.10
Furiosa - A Mad Max Saga ★★★★★ 17.20-20.30
Furiosa - A Mad Max Saga ATMOS ★★★★★ 21.45
Haikyu!! The Dumpster Battle ★★★★ 18.00-20.10
IF - Gli amici immaginari ★★★★ 17.30
Il regno del pianeta... ★★★★ 17.30-20.30
L'arte della gioia - Parte 1 17.40-21.00
L'esorcismo - Ultimo atto VM 14 17.40-20.20-22.40
Marcello mio V.O. ★★★ 17.20-20.00-22.40
Me Contro te il Film - Operazione Spie 17.30-20.00
The Fall Guy ★★★★ 20.00-22.40
The penitent ★★★ 17.40-20.10-22.40

**Cinelandia Arosio** Via Valassina AROSIO
Furiosa - A Mad Max Saga ATMOS ★★★★★ 21.45
Furiosa - A Mad Max Saga ★★★★★ 17.20-20.30
Haikyu!! The Dumpster Battle ★★★★ 18.00-20.10
IF - Gli amici immaginari ★★★★ 17.30
Il regno del pianeta... ★★★★ 22.10
L'arte della gioia - Parte 1 17.45-21.00
L'esorcismo - Ultimo atto VM 14 20.20-22.40
Me Contro te il Film - Operazione Spie 17.30-20.00
The penitent ★★★ 17.40-20.10-22.40

**UCI Cinemas Como** Via Leopardi, 1/A MONTANO LUCINO
Abigail VM 14 ★★★★ 22.25
Challengers ★★★★ 22.00
Furiosa - A Mad Max Saga ★★★★★ 16.45-19.15-21.20-20.20
Garfield: una missione gustosa ★★★★ 17.20
Haikyu!! The Dumpster Battle ★★★★ 17.10-19.20
IF - Gli amici immaginari ★★★★ 16.50-18.10-19.40
Il regno del pianeta... ★★★★ 16.35-19.25-21.50
L'arte della gioia - Parte 1 20.45
L'esorcismo - Ultimo atto VM 14 17.00-20.00-22.20
L'esorcismo - Ultimo atto VM 14 V.O. 19.40
Me Contro te il Film - Operazione Spie 16.30-18.30-17.15-17.45-19.15
The Fall Guy ★★★★ 22.00
The penitent ★★★ 19.20
Vincent deve morire VM 14 ★★★★ 22.30

## Cremona

**Anteo spazioCinema Cremona Po** Via Castelleone, 108 - 0372.803675
Eileen VM 14 ★★★★ 17.50-20.20-22.30
Furiosa - A Mad Max Saga ★★★★★ 18.10-21.15
Haikyu!! The Dumpster Battle ★★★★ 19.00-20.30-22.30
IF - Gli amici immaginari ★★★★ 17.30-20.00-22.15
Il regno del pianeta... ★★★★ 21.15
L'arte della gioia - Parte 1 17.30-21.00
L'esorcismo - Ultimo atto VM 14 18.00-20.15-22.30
Marcello mio ★★★ 17.30-20.00
Me Contro te il Film - Operazione Spie 17.30-17.50-19.45
The Fall Guy ★★★★ 17.30-20.00-22.30
The penitent ★★★ 17.30-20.00-22.30
Vangelo secondo Maria ★★★★ 22.30

**Multisala Porta Nova** Via Indipendenza, 44 - 0373.218411 CREMA
Furiosa - A Mad Max Saga ★★★★★ 18.30-21.40
Haikyu!! The Dumpster Battle V.O. ★★★★ 19.30
Haikyu!! The Dumpster Battle ★★★★ 21.40
IF - Gli amici immaginari ★★★★ 19.20
L'arte della gioia - Parte 1 21.35
L'esorcismo - Ultimo atto VM 14 19.30-21.40
Me Contro te il Film - Operazione Spie 18.30-20.00
The penitent ★★★ 21.40

## Mantova

**Ariston** Via Principe Amedeo, 20 - 0376.32.81.39
Eileen VM 14 ★★★★ 21.10
L'arte della gioia - Parte 1 20.45
The penitent ★★★ 21.00

**Carbone** via Guglielmo Oberdan, 11 - 0376.366890
Rosalie ★★★★ 21.00
BENVENUTA AL NORD - LA PERDITA DELL’INNOCENZA INGRESSO GRATUITO 18.30

**Cinecity Mantova** Piazzale C. Beccaria, 5 - 0376.34.07.40
Furiosa - A Mad Max Saga ★★★★★ 20.45
Haikyu!! The Dumpster Battle ★★★★ 21.10
Il regno del pianeta... ★★★★ 21.00
L'esorcismo - Ultimo atto VM 14 21.20
Me Contro te il Film - Operazione Spie 20.30

**Mignon** Via Benzoni, 22 - 0376.36.62.33
Quell'estate con Irene ★★★ 21.00
Superluna ★★★★ 18.30

**Starplex Curtatone** Via Montanelli SNC - 0376/344320 CURTATONE
Abigail VM 14 ★★★★ 21.25
Challengers ★★★★ 18.40-21.00
Furiosa - A Mad Max Saga ★★★★★ 18.15-21.10
Haikyu!! The Dumpster Battle ★★★★ 18.55
IF - Gli amici immaginari ★★★★ 18.50-21.20
Il regno del pianeta... ★★★★ 18.20-21.15
L'esorcismo - Ultimo atto VM 14 18.45-21.30
Me Contro te il Film - Operazione Spie 18.15-20.15